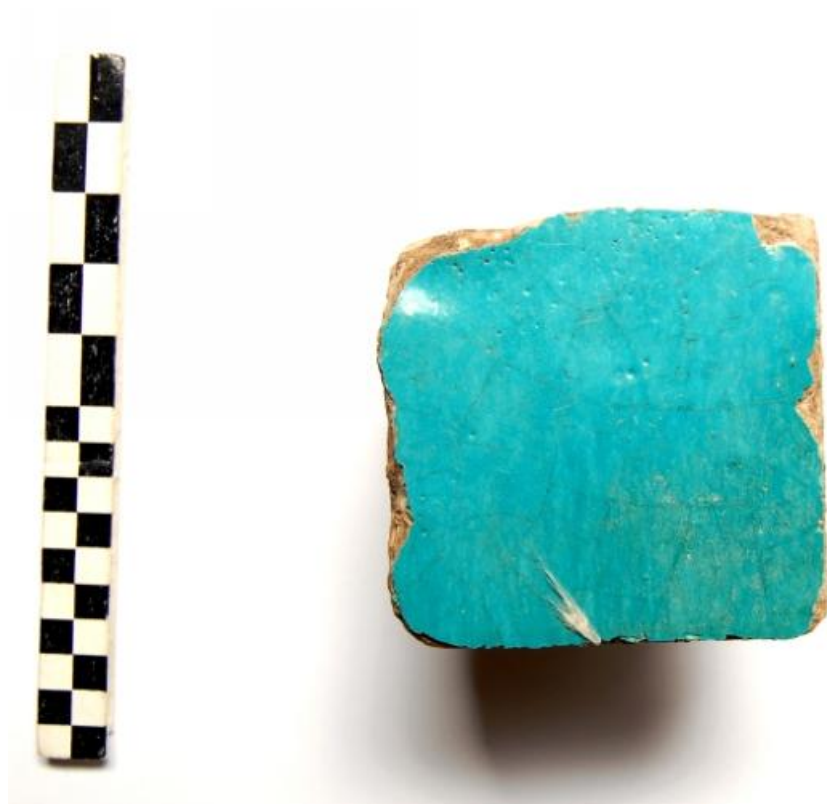




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00377077

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto decorazione musiva

Identificazione frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	AB 4088
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	2613,1
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XIV/ XVI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1300
A	1599
Altre datazioni	sec. XIII
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione del Turkestan
Altre attribuzioni	produzione persiana
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	faenza silicea smaltata/ invetriata
MISURE DEL MANUFATTO	
Spessore	4.5
Varie	4.8x4.9
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Elemento monocromo turchese con tre lati tagliati e un margine appartenente a decorazione musiva parietale; pasta camoscio, tessitura compatta con alcuni vacuoli evidenti e inclusi; smalto sotto vetrina con fitte cavillature e numerosi e vistosi pulli.
Notizie storico-critiche	La decorazione murale, di antichissima origine, fu molto apprezzata in Oriente: mattoni con rivestimento colorato erano inseriti tra elementi grezzi a formare disegni, oppure singoli frammenti ceramici erano disposti su intonaco per creare motivi geometrici o calligrafici. Tale tecnica fu adottata in tutto il mondo musulmano. Limitandosi alle regioni orientali, la si ritrova sia in Anatolia con i Selgiuchidi e gli Ottomani, che preferirono il rivestimento con mattonelle decorate, sia piu' ad Est con i grandi Selgiuchidi prima e i Safavidi poi. Data la generale esiguita' dei frammenti del Museo (AB 4083, AB 4084, AB 4085, AB 4086, AB 4088, AB 4089, AB 4090, AB 4091), di varia provenienza (Konia, Samarcanda, Egitto) e attribuzione (Rodi, Persia, Damasco, Anatolia) si e' preferito, in assenza di analisi specifiche approfondite del materiale, confermare, in linea di massima, le attribuzioni proposte dalle schede inventariali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note vista recto

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1950

Nome mic f

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 1999

Nome Manna G.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2010

Nome Vallemani G.

ANNOTAZIONI