



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00377249

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto forma chiusa

Identificazione frammento

SOGGETTO

Soggetto motivo decorativo vegetale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero AB 4024

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 7615,1

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVI

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1550

A 1599

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione di Iznik, Turchia

Altre attribuzioni produzione anatolica

DATI TECNICI

Materia e tecnica faenza silicea ingobbiata/ dipinta/ invetriata

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 4.8

Larghezza 13

Spessore 0.5

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Profilo svasato, piede ad anello, senza né umbone né fori visibili, a profilo leggermente inclinato all'esterno; pasta giallo-rosa, leggermente friabile, con rari inclusi e numerosi vacuoli, anche schiacciati. Sulla superficie interna, ingobbio bianco sotto vetrina biancastra con numerosi pulli alonati di grigio e bottaccioli; all'esterno (fin sotto alla base), ingobbio celestino, decorazione in policromia sotto vetrina trasparente incolore. All'esterno, su un fondo celestino si dispongono dei sinuosi steli con palmette in bruno-nero e rosette con corolle in bianco attorno ad un centro polilobato in rosso-melanzana, il piede è ornato con una banda con punti in rosso-melanzana. La decorazione in bianco è a rilievo.

Notizie storico-critiche

Dopo la produzione policroma della metà del secolo XVI, i ceramisti di Iznik introdussero uno slip rosa a rilievo che ottenne un così grande successo che essi sperimentarono altri colori, da un leggero lavanda, che ricorda il "berrettino" di alcune maioliche italiane contemporanee, a un marrone

scuro-cioccolato. I colori furono usati sia per i dettagli sia, più raramente per il fondo, durante una breve fase databile fino al 1575.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista tre quarti CD 287

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista interno

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Atasoy N./ Raby J.

Anno di edizione

1989

Sigla per citazione

00039350

V., pp., nn.

pp. 233-234

V., tavv., figg. ff. 372, 682-684, 707-711

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Altun A./ Carswell J./ Oney G.
Anno di edizione 1991
Sigla per citazione 00039351
V., pp., nn. p. 16 n. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1950
Nome mic f

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2001
Nome Manna G.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2010
Nome Vallemani G.

ANNOTAZIONI