



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 13935

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto calamaio

**SOGGETTO**

Soggetto Natività

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 13935

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1510

Validità ca.

A 1510

Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Autore Manzoni Giovanni di Nicola

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie primo quarto sec. XVI

Sigla per citazione MIC/00001249

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione di Colle Val d'Elsa (?), Toscana

Altre attribuzioni produzione di Faenza, Emilia-Romagna

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica maiolica

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 24

Larghezza 20

Profondità 20.5

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Vasca circolare, sorretta da tre leoni, sulla quale poggia la raffigurazione della Natività: una capanna dal tetto cuspidato accoglie un bue e un asino; davanti a questa è disteso Gesù bambino, affiancato a sinistra da S. Giuseppe e a destra da Maria, entrambi inginocchiati. Nella zona frontale del calamaio si apre un vano a bocca trilobata porta-utensili. All'interno della vasca, in corrispondenza dell'apertura trilobata, sono dipinte in turchino una penna d'oca e una lettera "G" ripetuta anche sul muso del bue. Sulle estremità anteriori, in corrispondenza dei due piedi leonini, sono posti due vasetti: uno a calice decorato "a crocette" e a baccellature dipinte; il secondo globulare poggiante su piede, decorato da motivo "a meandro", "a treccia" e a baccellature dipinte.

All'esterno della vasca, sulla parete intervallata dai leoni, corre la legenda. Impasto di colore giallo paglierino chiaro, foggato a stampo; smalto di colore bianco leggermente avorio, applicato su tutte le superfici; decorazione a pennello, a gran fuoco, in blu, bruno, giallo, arancio e verde.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sulla parete della vasca, all'esterno
Trascrizione	VERBUM.CHARO. FATO EST.DEVIGINE.MARIA.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul muso del bue e all'interno della vasca
Trascrizione	G

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	vista frontale CD 282

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	vista laterale

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista dietro

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista laterale

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista base

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

fotografie allegata

Note

vista particolare

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

fotografie allegate

Note

vista particolare

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

fotografie allegate

Note

vista particolare

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

fotografie allegate

Note

vista particolare

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

fotografie allegate

Note

vista particolare

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista particolare

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista base

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

Particolare CD 55

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ravanelli Guidotti C.
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	MIC/00001158
V., pp., nn.	p. 203
V., tavv., figg.	fig. 41 a

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bojani G.C./ Ravanelli Guidotti C.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	MIC/00001149

V., pp., nn. p. 32, n. 24

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Ravanelli Guidotti C.  
Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione MIC/00001521  
V., pp., nn. pp. 233-235, n. 51  
V., tavv., figg. figg. 51 a-d

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 2001  
Sigla per citazione MIC/00001574  
V., pp., nn. p. 12

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 2007  
Sigla per citazione 00040257  
V., pp., nn. pp. 63, 65  
V., tavv., figg. fig. 14

#### MOSTRE

Titolo Fajans-Maiolika  
Luogo Belgrado/ Sarajevo/ Novisad/ Liubjana  
Data 1986

#### MOSTRE

Titolo 600 anni di Ceramica faentina dal Medioevo ad oggi  
Luogo Atene/ Ankara/ Istanbul/ Bucarest  
Data 1989-1990

#### MOSTRE

Titolo Ceramica di Faenza dal Medioevo al XX secolo  
Luogo Aalen  
Data 1994

#### MOSTRE

Titolo Capolavori di Maiolica Italiana dal Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
Luogo Osaka/ Aichi/ Hagi/ Tokyo/ Ibaraki  
Data 2001-2002

#### COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Alpi E.

Funzionario responsabile Ravanelli Guidotti C.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2012

Nome Mazzotti V.

## ANNOTAZIONI