

#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale CAP00L07

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto matrice

#### SOGGETTO

Soggetto Predica di una santa in un tempio pagano

Titolo Scena di soggetto classico

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo dei Cappuccini

Denominazione spazio viabilistico Via Ferrari Bonini, 6

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero L7

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo seconda metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1650

Validità ca.

A 1699

Validità ca.

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura emiliana

Riferimento all'intervento esecutore

### DATI TECNICI

Materia e tecnica rame/ morsura

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 15

Larghezza 10

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La matrice di rame, incisa all'acquaforte, rappresenta una donna velata che disputa con alcuni soldati romani ai piedi di una statua di Apollo collocata all'interno di un tempio circolare. Sull'altra faccia la lastra presenta Sant'Andrea d'Avellino.

Notizie storico-critiche

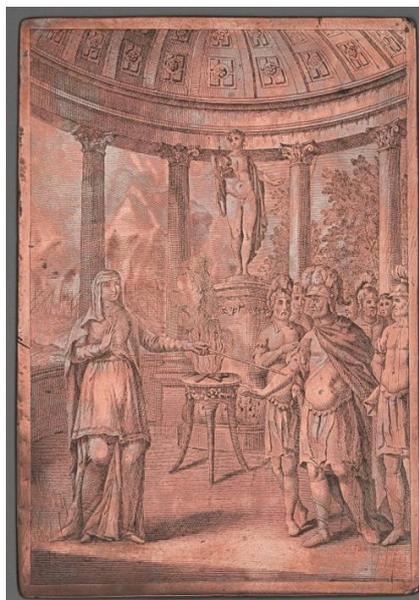
L'incisione raffigura probabilmente un episodio della vita di una santa, che tuttavia non è stata ancora identificata. Lo stile dell'opera è da riferire a un maestro emiliano della fine del Seicento, sensibile ai modi classicisti dell'epoca.

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S28/00000300
V., pp., nn.	p. 175, n. 229

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Parmiggiani P.