



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO13/OCN02/OG13

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO089

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
Specifiche	esposto
Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari vari

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 11-12

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto pettine

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione produzione della Papua Nuova Guinea

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica incisione/ pittura

MISURE

Varie altezza pettine scuro 28

Varie larghezza pettine scuro 11

Varie altezza pettine chiaro 28

Varie larghezza pettine chiaro 6,2

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mentre il manico è di forma piatta, i denti dei pettini sono stati lavorati in modo da conferire loro una sezione circolare e terminano a punta. I lati del pettine chiaro sono incisi con figure geometriche e sono stati in alcune sezioni della superficie dipinti di nero. il secondo pettine è stato ottenuto lavorando un legno di colore bruno/rossastro. Il manico sagomato termina a coda di rondine. Entrambi i lati del manico sono stati incisi a motivi geometrici e successivamente dipinti, nelle zone incise, in nero, rosso e verde.

Notizie storico-critiche

Tutti gli oggetti appartenenti a questo museo provengono dalla Papua Nuova Guinea, ove sono ancora presenti missionari del Convento. In particolare alcuni oggetti sono stati donati da una missionaria laica di Firenze, Gigliola Borgia, che ha operato in Papua Nuova Guinea per 10 anni. Mentre per alcuni oggetti possiamo identificare con certezza il donatore in Padre Eugenio Teglia, di molti altri, come questi, non si hanno notizie precise. Alcuni furono donati da Gigliola Borgia, ora residente a Firenze, altri furono portati in Italia da P. Antonio Magnani, da P. Gaetano Orlandi, da P. Leone Leoni, 13-14 anni fa circa. La catalogazione delle opere Oceaniche, così come di quelle africane, è stata realizzata cinque anni fa, dal prof. Gianni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Padre Onofrio che si occupa attualmente del Museo, non sa con certezza se Mantovani, ha redatto ufficialmente un inventario degli oggetti e delle schede relative ai materiali. In ogni caso l'eventuale documentazione prodotta è conservata dallo stesso Mantovani.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Sul pettine scuro sono presenti due etichetta, la prima scritta a mano che riporta: "N° 1 pettine" mentre la seconda riporta il numero (12) di identificazione catalografica attribuito dal prof. Mantovani. Nr. di inventario e scheda museale catalografica: n. 11 e n. 12 numero di catalogazione apposto da Giovanni Mantovani, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Partington J. E.

Anno di edizione	1966
Sigla per citazione	70001555

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Meyer A. JP.
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	70001550

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Marcantonelli F.