



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO07/AMN02/OG01

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene RE001

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

Località Reggio nell'Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Musei Civici - Palazzo dei Musei

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Palazzo San Francesco
Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
Codice descrittivo del nucleo	ETNO07/AMN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Spagni

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 113

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto tunica

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Area delle Pianure Sioux Orientali (Lakota)

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia pelle di cervo

Tecnica pittura

MATERIA E TECNICA

Materia aculei di porcospino

MATERIA E TECNICA

Materia pasta vitrea

MATERIA E TECNICA

Materia capelli

MISURE

Unità cm

Altezza 220

Larghezza 167

USO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tunica composta da un pezzo unico di pelle di cervo con ancora le zampe dell'animale a cui sono state unite delle maniche dello stesso materiale ma da un'altra pelle. L'orlo della tunica è interamente sfrangiato per circa 2 cm di altezza tranne la scollatura che è lineare. Fronte e retro della tunica sono dipinti da mano maschile con narrazioni delle gesta del proprietario. I colori usati sono il rosso il giallo il nero e il verde. Una volta terminata la pittura la tunica è stata ornata da quattro bande rettangolari di aculei di porcospino applicate due lungo le maniche e due lungo le spalle; la lavorazione delle bande è il mezzo intreccio sia diamantiforme sia triangolare; inoltre ogni punto cavalletto di queste bande è stato ornato con due conterie di pasta vitrea bianca. Poi la tunica è stata decorata con 203 ciocche di capelli formate da ciuffi di capelli bruno scuri e bianchi che contengono ciascuno una cordeletta di pelle di cervo; il ciuffo è legato alla base da un avvolgimento in aculei di porcospino ed è assicurato all'interno della tunica con un nodo della cordeletta.

Notizie storico-critiche

I ciuffi di capelli che decorano maniche e spalle dimostrano le numerose vittorie e i relativi scalpi ottenuti dal proprietario.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Lodesani R.