



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO11/ASN02/OG02

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene RA001

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Nazionale di Ravenna

Denominazione spazio viabilistico Via San Vitale, 17

Specifiche	cassette 28 e 29 dell'"ex-deposito delle gemme"
Codice descrittivo del nucleo	ETNO11/ASN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Cina e Giappone
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	statuetta
SOGGETTO	
Identificazione	Bodhisattva
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	Cina, epoca Qing
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	secc. XVIII-XIX
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	metallo
MISURE	
Unità	cm
Diametro	8,5
Varie	altezza senza piedistallo 17
USO	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in metallo su piedistallo in marmo, evidentemente non originale.
Descrizione del soggetto	In questo esemplare, il bodhisattva fluttua tra fiori di loto (su di uno è assiso, altri due gli ondeggiano attorno agli avambracci) ed è rappresentato in lilārājāsana, la "seduta in agio regale" detta anche "all'europea". Il mudrā - la posizione delle mani - aiuta invece il fedele a incastonarlo nella gerarchia dei vari bodhisattva.
Notizie storico-critiche	Imita stilemi tardo Tang-Song (X-XII secolo). Nel buddhismo del Grande Veicolo, è chiamato "bodhisattva" ("essenza nell'illuminazione") colui che - raggiunto il nirvāna - vi rinuncia e rientra nel samsara, per generare energia salvifica a favore degli altri esseri. A differenza del Buddha, che viene rappresentato omai scevro di ogni orpello terreno, i bodhisattva sono immancabilmente ingioiellati. Quando non sono rappresentati come bronzetti isolati, sono affrescati all'interno dei loro paradisi, dove accoglieranno chi ne seguirà le orme.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Huntington S. L.

Anno di edizione 1985

Sigla per citazione 70001683

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Basso S.