



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO13/OCN01/OG01

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO089

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Missionario d'Arte Cinese e Museo dell'Osservanza

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Convento dei Frati Minori dell'Osservanza
Denominazione spazio viabilistico	Via dell'Osservanza, 88
Specifiche	esposto
Codice descrittivo del nucleo	ETNO13/OCN01
Denominazione della raccolta	Nucleo P. Teglia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto cintura

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione produzione della Papua Nuova Guinea

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale

MATERIA E TECNICA

Materia conchiglia

MISURE

Unità cm

Larghezza 30

USO

Modalità d'uso Il cordino libero alle estremità serviva per allacciare la cintura alla vita.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questa cintura è costituita da sezioni circolari di conchiglia, forse di (conus), che sono state riempite nelle zone cave di una sostanza colorante rossa. I vari anelli di conchiglia sono poi stati assemblati facendo passare un cordino di fibre vegetali all'interno di fori precedentemente praticati al centro delle conchiglie e fissati nella parte posteriore con semplici nodi.

Notizie storico-critiche

Questo oggetto fu donato al Museo del Convento da Padre Teglia una volta tornato in Italia dopo il lungo soggiorno in Papua Nuova Guinea. Circa le modalità di reperimento dell'oggetto, padre Teglia durante la visita al museo ha fornito una versione contrastante rispetto a quella riferita a Luca Villa in un precedente dialogo. Mentre infatti raccontava a Villa di averli acquistati o ricevuti in dono nel corso della sua permanenza, al museo ha raccontato di

averli avuti in regalo, come ricordo, dagli aborigeni, al momento della sua partenza definitiva per l'Italia. Non è possibile attribuire all'oggetto un numero identificativo sicuro, in quanto nel catalogo stilato da Gianni Montanari sono indicate genericamente con i numeri 36, 37, 38, tre cinture di conchiglia senza però specificarne il genere.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Sulla conchiglia centrale è stata applicata un'etichetta adesiva in cui è riportato a penna: "Cintura ornamentale in conchiglia per Sing-Sing, villaggio Branda(Yuati)".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Marcantonelli F.