



#### CODICI

Tipo scheda BDM

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO19/ASN01/OG05

#### RELAZIONI

##### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR013

#### LOCALIZZAZIONE

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Compiano

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
 architettonico/ambientale Musei del Castello

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Castello di Compiano
Denominazione spazio viabilistico	Via M. Rossi Sidoli, 15
Specifiche	stanza cinese
Codice descrittivo del nucleo	ETNO19/ASN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Gambarotta

## UBICAZIONE

## INVENTARIO

Numero 253

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione oggetto paravento

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

## AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Cina

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione secc. XVIII-XIX

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica intaglio/ pittura

## MISURE

Unità cm

Altezza 280

Varie 12 ante, ciascuna larga 47

## USO

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paravento in legno intagliato e dipinto a tre pigmenti: il rosso, il verde e il blu di malachite, che ha in parte ceduto. L'intero paravento è percorso da una rete di rimandi che rivela una personalità artistica di assoluta raffinatezza. Incastona il pezzo una "cornice" che imita le agemine Tang. L'anta all'estrema sinistra raffigura due tigri che guardano un drago; l'anta all'estrema destra reca due qilin [chimere] intenti anch'essi a contemplare un drago che scende dal cielo. Lungo il fregio superiore, sono ritratti pezzi unici, in una disposizione obbediente al gusto sincretico dell'epoca Qing, il gusto del qi, del bizzarro, del curioso, del meraviglioso avulso da un contesto: un vaso ding, una sfera armillare, un pezzo di calcofono, un disco bi in giada, etc. Lungo il fregio inferiore, si dispiega un

bestiario mitico. Le dieci ante interne riportano scene di genere in un giardino aristocratico: militari in visita, letterati che discutono amabilmente fra loro, bambini che giocano, un gineceo. Sul lato posteriore del paravento, la cornice è impostata su un tema di vasi e piante; il fregio inferiore è costituito da cespugli e piante; più all'interno corre una leiwen (a pattern del carattere cinese per "fulmine"); il perimetro è ritmato da medaglioni a forma di else e di caratteri shou (longevità). Nelle dieci ante interne, trovano spazio cinque dipinti, ciascuno commentato dal proprio colofone, vale a dire dalla propria iscrizione.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Wang Shi-hsiang  
Anno di edizione 1986  
Sigla per citazione 70001552

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Handler S.  
Anno di edizione 2001  
Sigla per citazione 70001553

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Eskenazi  
Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione 70001554

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Basso S.