



**CODICI**

Tipo scheda BDM

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale ETNO19/ASN01/OG08

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR013

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia PR

Comune Parma

Località Compiano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
 architettonico/ambientale Musei del Castello

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Castello di Compiano
Denominazione spazio viabilistico	Via M. Rossi Sidoli, 15
Specifiche	stanza cinese
Codice descrittivo del nucleo	ETNO19/ASN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Gambarotta

## UBICAZIONE

## INVENTARIO

Numero 248

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione oggetto vaso

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

## AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Cina

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione secc. XVIII - XIX

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia porcellana qingbai

## MISURE

Unità cm

Altezza 85

Varie diametro bocca 29//diametro spalla 49//diametro piede 36

## USO

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di vasi in porcellana qingbai (bianca e blu). Il corpo del vaso è scandito da otto medaglioni con vari segni di erudizione letteraria (il nodo infinto buddhista, i volumi da studiare legati fra loro).

Notizie storico-critiche

I vasi hanno perso i coperchi originali. Ai primi dell'Ottocento, un antiquario (probabilmente in ambito francese) animato dalla voga neoegizia deve aver collocato i due coperchi attuali, a decorazione fitomorfa, dotandoli di canopi a forma di sfingi, in gesso dipinto. I due pezzi sono divenuti così la testimonianza del gusto eclettico della metà del XIX secolo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	70001548

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Basso S.