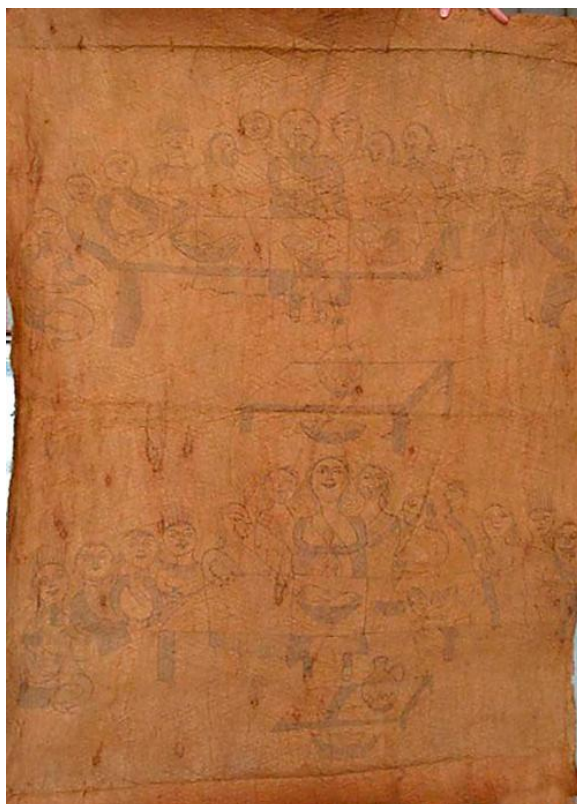




CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO08/OCN02/OG03

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8

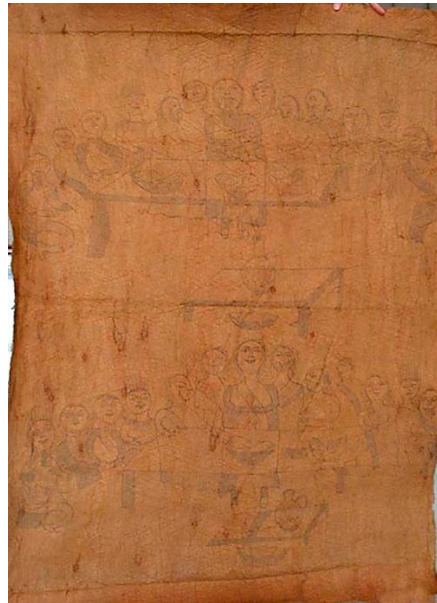
Specifiche	deposito
Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/OCN02
Denominazione della raccolta	Nucleo pannelli vegetali
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	pannello vegetale dipinto
SOGGETTO	
Identificazione	Ultima cena (?)
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	produzione Oceaniana (?)
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XIX
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	fibra vegetale
Tecnica	pittura
MISURE	
Varie	MNR
USO	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Pannello di fibre vegetali, di colore rossiccio. La decorazione pittorica è costituita da due rappresentazioni in registri sovrapposti, rappresentanti la medesima scena. Si tratta con probabilità dell'ultima cena di Gesù.
Descrizione del soggetto	Al centro è stata rappresentata una mensa con dei vassoi pieni di cibo, al centro un personaggio con la barba (Gesù) è attorniato da ambo i lati da 12 figure umane, rappresentanti i discepoli. Davanti alla mensa invece è stato dipinto un tavolino di minori dimensioni, con una brocca e un bacile a terra, forse a simboleggiare la lavanda dei piedi.
Notizie storico-critiche	Non si conoscono le modalità di arrivo al Museo di questo oggetto. Il pannello è stato trovato dall'operatore che si occupa della sistemazione e catalogazione degli oggetti etnografici, sopra un armadio del deposito, arrotolato insieme ad altri e avvolto in fogli di carta. Date le caratteristiche dell'oggetto, realizzato a seguito dei contatti con i missionari cristiani e privo di caratteristiche peculiari di un determinato gruppo tribale, è difficile determinarne la provenienza culturale e geografica. Come datazione si può

far risalire l'oggetto al XIX sec.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale



Nome File

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Marcantonelli F.