



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO08/OCN02/OG01

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8

Specifiche	deposito
Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/OCN02
Denominazione della raccolta	Nucleo pannelli vegetali
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	pannello vegetale dipinto
SOGGETTO	
Identificazione	figure umane, motivi geometrici
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	produzione Oceaniana (?)
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	fibra vegetale
Tecnica	pittura
MISURE	
Varie	MNR
USO	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il pannello è stato ottenuto da fibre vegetali, private della parte lignea, fatte seccare e battute ripetutamente per ammorbidire e appiattire le fibre. Successivamente è stato decorato con pitture di colore ocra e bruno rappresentanti scene di lavoro agricolo quali la raccolta, la battitura di cereali, o l'allevamento di specie animali da cortile (polli?). La maggior parte delle figure umane è dipinta di nero ed è contornata da una linea ocra mentre solo un paio sono color ocra contornate da una linea continua scura. Le rappresentazioni risultano fortemente stilizzate. Tutto il pannello è contornato da una cornice geometrica, un'altra, di diverso tipo, divide in due registri sovrapposti le scene di lavoro.
Descrizione del soggetto	Vi sono rappresentante scene di lavoro agricolo quali la raccolta, la battitura di cereali, o l'allevamento di specie animali da cortile (polli?). La maggior parte delle figure umane è dipinta di nero ed è contornata da una linea ocra mentre solo un paio sono color ocra contornate da una linea continua scura. Le rappresentazioni risultano fortemente stilizzate. Tutto il pannello è contornato da una cornice geometrica, un'altra, di diverso tipo, divide in due registri sovrapposti le scene di lavoro.

Notizie storico-critiche

Non si conoscono le modalità di arrivo al Museo di questo oggetto. Il pannello è stato trovato dall'operatore che si occupa della sistemazione e catalogazione degli oggetti etnografici, sopra un armadio del deposito, arrotolato insieme ad altri e avvolto in fogli di carta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Marcantonelli F.