



**CODICI**

Tipo scheda **BDM**

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale **ETNO05/ASN02/OG01**

**RELAZIONI**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione **scheda contenitore**

Tipo scheda **Scheda Museo**

Codice bene **BO053**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione **scheda storica**

Codice bene **Università 103-113**

**RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione **scheda storica**

Tipo scheda **Cat. Speciali**

Codice bene **113**

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia **BO**

Comune Bologna

Località Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico/ambientale di appartenenza Palazzo Ghisilardi

Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

Specifiche sala II Cospi

Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN05/AMN05/ASN02

Denominazione della raccolta Nucleo Collezioni Universitarie

#### UBICAZIONE

#### INVENTARIO

Numero 3258

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione oggetto faretra (?)

#### SOGGETTO

Identificazione figure umane e di animali, motivi floreali

#### AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

#### AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione produzione Isole Filippine

#### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione secc. XVII-XVIII

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

Materia bambù

#### MATERIA E TECNICA

Materia china

#### MISURE

Unità cm

Altezza 55,5

Diametro 14

#### USO

Funzione contenere frecce o altri oggetti

#### DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Faretra o astuccio in canna di bambù con coperchio (dello stesso materiale) ad incastro sulla canna sottostante. L'interno è grezzo. La superficie esterna è decorata con disegni pirografati e a china.

Descrizione del soggetto

Le rappresentazioni pirografate possono essere divise in tre fasce sovrapposte. La prima in alto, inizia sotto il coperchio ed è delimitata da due linee parallele incise. Risulta composta da sei personaggi che, osservando l'oggetto in senso antiorario, sono: un uomo calvo con una lunga veste e lunga giacca a mo' di mantello, tiene nella mano sinistra un grande fiore che sembra offrire al suo vicino, un altro uomo con capelli lunghi e cappello rotondo a falda. Il soggetto è vestito all'europea con pantaloni a sbuffo che arrivano al ginocchio e una lunga giacca con fascia trasversale di pizzo e collo rotondo. Alle sue spalle un uomo di statura molto inferiore con pantaloni al ginocchio e camicia; ha i capelli corti e ricci, nella mano destra tiene un ombrello dal lungo manico, nella sinistra un bastone lungo e sottile, terminante da un lato a punta, dall'altro con un occhiello tondo. Segue un uomo nudo con in mano un grande arco e lunghi capelli, di fronte al quale sta un animale simile ad un bovino seguito da un altro uomo anch'esso nudo con i capelli lunghi ed ondulati. Nella mano sinistra era stata rappresentata una lancia dalla punta acuminata, in seguito cancellata, ma in parte ancora visibile. La seconda fascia è occupata in gran parte da una iscrizione, realizzata con una punta più larga. Segue una scena di caccia ed una fascia a motivi floreali.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a pirografo

Notizie storico-critiche

Come si ricava dall'iscrizione, fu inviata al "Museo de Bononia" dal Gesuita P. Pedro Murillo Velarde. Prima di entrare a far parte delle collezioni del Museo Civico medievale apparteneva alle Collezioni Universitarie.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia b/n

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia b/n

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cataloghi speciali

Anno di edizione 1890

Sigla per citazione 70001761

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Marcantonelli F.