



## CODICI

Tipo scheda BDM

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale BO02800000013

## RELAZIONI

### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO050

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
architettonico/ambientale Museo di San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Via Sacchi, 4

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| Codice descrittivo del nucleo | ETNO04/AFN01    |
| Denominazione della raccolta  | Nucleo Bedeschi |

## UBICAZIONE

## INVENTARIO

|        |       |
|--------|-------|
| Numero | 16636 |
|--------|-------|

## INVENTARIO

|        |     |
|--------|-----|
| Numero | E 1 |
|--------|-----|

## OGGETTO

## OGGETTO

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Definizione oggetto | scudo |
|---------------------|-------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| Definizione della categoria generale | strumenti e accessori |
|--------------------------------------|-----------------------|

## DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

|               |       |
|---------------|-------|
| Denominazione | uonco |
|---------------|-------|

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

## AMBITO DI PRODUZIONE

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Denominazione | Africa Orientale |
|---------------|------------------|

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

|           |               |
|-----------|---------------|
| Datazione | sec. XIX fine |
|-----------|---------------|

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

|         |       |
|---------|-------|
| Materia | legno |
|---------|-------|

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| Tecnica | piegatura/ levigatura |
|---------|-----------------------|

## MATERIA E TECNICA

|         |       |
|---------|-------|
| Materia | cuoio |
|---------|-------|

|         |                                   |
|---------|-----------------------------------|
| Tecnica | sagomatura/ foratura/ impressione |
|---------|-----------------------------------|

## MISURE

|       |    |
|-------|----|
| Unità | cm |
|-------|----|

|            |    |
|------------|----|
| Profondità | 18 |
|------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| Diametro | 47 |
|----------|----|

## USO

|          |        |
|----------|--------|
| Funzione | difesa |
|----------|--------|

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scudo o #uonco# in cuoio, di forma rotonda e con unbone centrale, composto da due parti distinte che si incastrano al bordo. All'interno presenta un'imbracciatura in legno levigato e piegato, assicurata allo scudo grazie a quattro nodi ben evidenti sul lato esterno ed è rivestita di cuoio,

come l'esterno del manufatto, su cui compare una decorazione a cerchi concentrici ricavata tramite intaglio o martellatura.

#### Notizie storico-critiche

Il nucleo principale di manufatti d'origine africana è stato acquisito dal Museo nel 1944, per donazione del Generale Carlo Manara, militare di carriera che fra il 1887 e il 1912 fu inviato in Eritrea, e poi in Libia, per ragioni di servizio - dapprima inquadrato nel Battaglione Cacciatori, poi nel 7° Battaglione Indigeni, e infine Comandante del Reparto Ascari di Derna. La sua collezione fu esposta per intero nel 1927 a Imola nel corso della Mostra Coloniale Nazionale (24 novembre - 8 dicembre). Oltre agli oggetti donati dal generale, provenienti essenzialmente dall'area etiopica e eritrea, in seguito furono inoltre acquisiti altri pezzi dal canonico Enrico Bedeschi, cappellano militare, che recò in dono manufatti originari della stessa area geografica. Nel corso degli anni sono stati aggiunti altri oggetti regalati da altri collezionisti privati.

#### ANNOTAZIONI

#### Note e Osservazioni critiche

La scheda di A. Guarnotta indica la pelle di ippopotamo rossastra. Il colore attuale è decisamente tendente al marrone.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### Tipo

fotografia digitale

#### Nome File



#### BIBLIOGRAFIA

#### Genere

bibliografia specifica

#### Autore

Guida Catalogo

#### Anno di edizione

1927

#### Sigla per citazione

70001663

#### V., pp., nn.

p. 21

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Conti Rossini C.          |
| Anno di edizione    | 1929                      |
| Sigla per citazione | 70001515                  |
| V., pp., nn.        | p. 62                     |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Anno di edizione    | 2007                      |
| Sigla per citazione | 70001666                  |
| V., pp., nn.        | p. 24                     |
| V., tavv., figg.    | fig. 1                    |

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

|      |              |
|------|--------------|
| Data | 1984         |
| Nome | Guarnotta A. |