



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO09/AFN01/OG01

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR009

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo di Storia Naturale

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza	Orto botanico
Denominazione spazio viabilistico	Via Farini, 90
Specifiche	sala dedicata alla collezione "E. Piola"
Codice descrittivo del nucleo	ETNO09/AFN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Piola

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 28

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto maschera A-babua

Definizione della categoria generale ritualità

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Congo, cultura Boa

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica pittura

MISURE

Unità cm

Altezza 25

Larghezza 32

USO

Funzione probabile uso rituale connesso alla guerra

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Maschera lignea dipinta in colore bianco e nero. La bocca aperta mostra quattro denti disposti in numero pari sulla mascella e la mandibola. Possiede grandi orecchie forate al centro.

Notizie storico-critiche

Usata probabilmente nel corso di riti connessi alla guerra, i Boa erano infatti considerati grandi guerrieri. Le maschere successive al primo decennio del '900 hanno perduto le caratteristiche originarie per assomigliare alle produzioni Zande e Mangbetu. I Boa originano dalla zona dell'ansa del fiume Congo situata a ovest e si sono espansi sino al fiume Mbomu. Spinti dagli attacchi degli Zande si sono portati più a nord nel corso del sec. XIX. Una rivolta interna ne ha causato la quasi completa scomparsa nel 1901 e i missionari cristiani ne hanno completato la disgregazione dopo il 1910, oggi non rimangono più di 150000 individui. Parte della collezione di oggetti che il capitano Emilio Piola raccolse durante i numerosi viaggi coloniali intrapresi quale ufficiale dell'esercito italiano nelle regioni centrali dell'Africa, e che donò al Museo di Zoologia della R. Università di Parma nel 1907. I materiali si riferiscono principalmente al soggiorno trascorso dal Capitano nella regione dell'Ubanguì, nel Congo, tra otto e novecento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Leiris M./ Delange J.
Anno di edizione	1967
Sigla per citazione	70001534

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bassani E.
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	00540100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Bertini B.