

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO09/AFN01/OG02

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR009

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma
Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale

Museo di Storia Naturale

Complesso architettonico/ambientale

di appartenenza Orto botanico

Denominazione spazio viabilistico Via Farini, 90

Specifiche sala dedicata alla collezione "E. Piola"

Codice descrittivo del nucleo ETNO09/AFN01

Denominazione della raccolta Nucleo Piola

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 10

INVENTARIO

Numero 11

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto arpa

Definizione della categoria generale strumenti e accessori

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Congo, cultura Zande

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione 1907 ante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno

Tecnica scultura/ pittura

MATERIA E TECNICA

Materia cuoio

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale

MISURE

Unità cm

Varie inv. 10 lunghezza 60/ inv. 11 lunghezza 53

USO

Funzione strumento musicale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Due strumenti a pizzico in legno, cuoio e fibre vegetali, con manico arcuato decorato all'estremità con una testina scolpita e dipinta. La prima delle due arpe è munita di

Indicazioni sull'oggetto s

correggia di pelle per il trasporto, la seconda presenta una collana di perline a decorazione del collo scolpito.

La forma allungata della testa ricorda il costume in uso presso i Magbetu di fasciare strettamente le teste dei bambini per dar loro la forma prescelta. Parte della collezione di oggetti che il capitano Emilio Piola raccolse durante i numerosi viaggi coloniali intrapresi quale ufficiale dell'esercito italiano nelle regioni centrali dell'Africa, e che donò al Museo di Zoologia della R. Università di Parma nel 1907. I materiali si riferiscono principalmente al soggiorno trascorso dal Capitano nella regione dell'Ubangui, nel Congo, tra otto e novecento.

Notizie storico-critiche

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

La prima catalogazione degli oggetti risulta essere del

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale



Nome File

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Leiris M./ Delange J.

Anno di edizione 1967

Sigla per citazione 70001534

<u>BIB</u>LIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Mandel G.

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione 70001525

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Leuzinger E.

Anno di edizione 1966

Sigla per citazione 70001524

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 70001536

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bassani E.

Anno di edizione 1977

Sigla per citazione 00540100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Bertini B.