



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO08/AFN02/OG06

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene PR003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

Denominazione spazio viabilistico Viale S. Martino, 8

Specifiche	lato sud, vetrina 19
Codice descrittivo del nucleo	ETNO08/AFN02
Denominazione della raccolta	Nucleo Repubblica Democratica del Congo
UBICAZIONE	
INVENTARIO	
Numero	Rdc.lu 2024
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	bastone di comando
Definizione della categoria generale	ritualità
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	Repubblica Democratica del Congo, cultura Luba
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XX seconda metà
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno
Tecnica	scultura
MISURE	
Unità	cm
Altezza	121
USO	
Funzione	insegna di potere
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Bastone in legno scolpito, è rappresentata nella parte superiore una figura femminile che indossa una decorazione in perline di plastica policroma. Le braccia in altorilievo sono appoggiate ai lati del seno e si notano scarificazioni sul corpo, il triangolo che funge da sedile per la scultura è anch'esso decorato con motivi geometrici. L'oggetto appare rivestito di una patina lucida di colore marrone con tracce di polvere rossa.

Notizie storico-critiche

Bastone di comando, oggetto di prestigio di capi e dignitari, in epoca coloniale veniva consegnato al re durante l'investitura dalla sorella o dalla sposa e fissato nei pressi del trono, veniva conficcato sul campo di battaglia in segno di vittoria. Come avviene presso molte popolazioni africane, anche presso i Luba si trovano innumerevoli simboli di comando come questo bastone, rappresentano il potere dei capi e dei dignitari che li portano con sé. La maggior parte degli oggetti provenienti dalla Repubblica Democratica del Congo sono stati acquistati da Padre Andrea Tam, per molti anni in missione nella zona del Kivu. Insieme alle collezioni provenienti da altri paesi qualificano in maniera eccellente il Museo Etnografico e testimoniano la presenza e il lavoro dei Missionari Saveriani.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Leiris M./ Delange J.

Anno di edizione

1967

Sigla per citazione

70001534

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Bertini B.