



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale ETNO04/AFN01/OG01

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda contenitore

Tipo scheda Scheda Museo

Codice bene BO050

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo di San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Via Sacchi, 4

Codice descrittivo del nucleo	ETNO04/AFN01
Denominazione della raccolta	Nucleo Bedeschi

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero	16365
--------	-------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	amuleto
---------------------	---------

Definizione della categoria generale	ritualità
--------------------------------------	-----------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	Etiopia, cultura Sidamo
---------------	-------------------------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	secc. XIX-XX
-----------	--------------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	artigli di leone (?)
---------	----------------------

MATERIA E TECNICA

Materia	argento
---------	---------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	5
---------	---

Larghezza	5,4
-----------	-----

USO

Funzione	strumento magico con funzione protettiva
----------	--

Modalità d'uso	Per far sì che l'amuleto esercitasse il suo influsso doveva essere indossato.
----------------	---

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Amuleto costituito da due artigli di origine animale (leone?) montati su una struttura d'argento formata da quattro fasce parallele saldate tra loro e decorate con un motivo in rilievo. La parte superiore della montatura reca due anelli (originariamente tre) utilizzati per poter appendere l'amuleto ad un collare.
--------------------------	--

Notizie storico-critiche

Gli amuleti e i talismani sono oggetti consacrati per costruire "catalizzatori di energia" attraverso i quali la forza scorre per cercare di raggiungere l'obiettivo che si è prefissato colui che lo ha costruito. Se portato addosso il talismano esercita sul possessore un forte influsso sia a livello protettivo che di carica personale, aiutandolo a superare le difficoltà. Per la fabbricazione di simili oggetti e di monili fu spesso usato in Etiopia il tallero di Maria Teresa d'Austria, il cui contenuto d'argento lo rendeva ideale per l'esecuzione di tali ornamenti.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Numero di inventario precedente Q3-3. Al momento dell'indagine (maggio 2005) la collezione è in riallestimento. Pur intraprendendo una piccola ricerca presso la Biblioteca Comunale non è stato possibile acquisire informazioni sulla formazione del nucleo e sul donatore.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Dei Gaslini M.
Anno di edizione	1941
Sigla per citazione	70001523

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Varanini V.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	70001541

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fisher A.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	70001511

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Bertini B.