



CODICI

Tipo scheda

BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale

00000002

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia

PR

Comune

Felino

Località

Felino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale

Museo del Salame di Felino

Complesso architettonico/ambientale
di appartenenza

Castello di Felino

Denominazione spazio viabilistico

Strada al Castello, 1

Specifiche

Sezione 3 Norcineria, teca 1

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 311

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto stiletto per uccidere i maiali

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione coradór

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito parmense

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione 1950 ca.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia ferro

Tecnica forgiatura/ attorcigliatura

MISURE

Unità cm

Lunghezza 29

USO

Funzione uccidere il maiale

Modalità d'uso Si impugnava con la mano facendolo passare fra indice e medio e si colpiva al cuore con decisione per #corare#. (v)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Tondino di ferro appiattito ed appuntito ad una estremità e, nell'altra, curvato fino a formare un'impugnatura composta da un anello e una breve asta terminante con una sferetta.

Notizie storico-critiche Il ricorso al #coradór# per uccidere il maiale è praticamente scomparso da circa vent'anni, da quando cioè la macellazione avviene con un'apposita pistola. In alcuni paesi della Bassa parmense lo strumento è chiamato anche lancetta, nel dialetto locale #lansata#, poichè assomiglia ad una piccola lancia. Fonti di documentazione 1/2/3/4.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche La tecnica di uccisione del maiale con uno stilo appuntito è tra quelle considerate nel capitolo dedicato alle antiche tecniche di uccisione nel volume Porci e porcari nel Medioevo. Paesaggio, economia, alimentazione, Bologna 1981 (a cura di Baruzzi M. - Montanari M.; catalogo della mostra svoltasi nel Museo della civiltà contadina di San

Martino di Bentivoglio, BO, nel giugno 1981), con numerose raffigurazioni di miniature e sculture. In Tacca 2003 (BIBH 00057025) l'uso della stiletto #coradór# nelle campagne parmensi è documentato con un fotogramma del film "Novecento" di Bernardo Bertolucci.

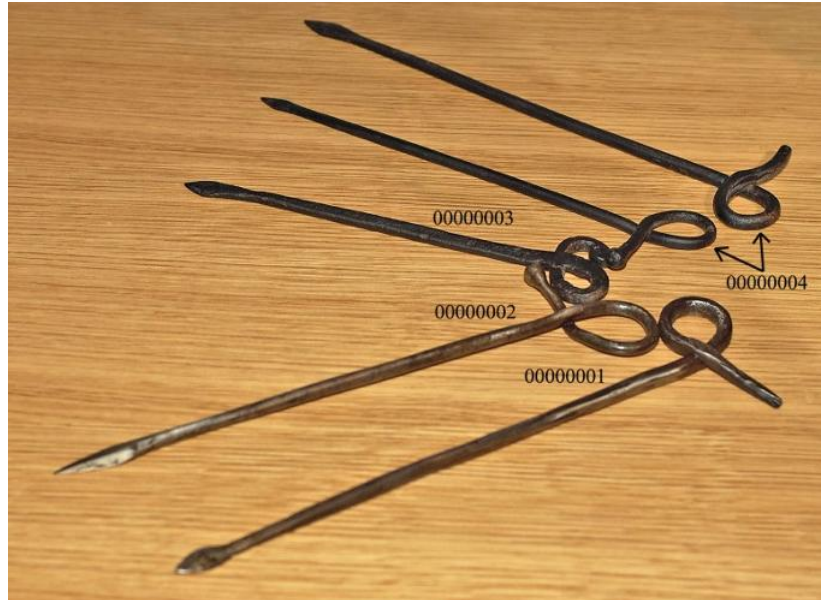
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	00057021
V., pp., nn.	p. 45
V., tavv., figg.	p. 45, tav. in basso a destra

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Tacca A.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	00057022
V., tavv., figg.	tav. a p. 33

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	00057023
V., tavv., figg.	tav. a p. 135

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Soliani C./ Allegri G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	00057024
V., pp., nn.	p. 81, p. 84
V., tavv., figg.	tav. a p. 81

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Tacca A.
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	00057025
V., tavv., figg.	tav. a p. 171

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00057026
V., pp., nn.	p. 49
V., tavv., figg.	tav. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Mordacci A.