



CODICI

Tipo scheda

BDR

CODICE UNIVOCO

Numero

2000-181-5

Intervento

Restauro di tessuti

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd)

2000/11/06

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge

L.R. 18/2000

Piano di riferimento

2000

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Modena

Sede

Museo Civico d'Arte

Indirizzo

Viale Vittorio Veneto, 5 (c/o Palazzo dei Musei)-41100
Modena (MO)

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	tessuto
Provenienza	sezione medievale e rinascimentale della Collezione Gandini donata dal conte Luigi Alberto Gandini nel 1882, comprendente circa tremila campioni di stoffe, ricami, pizzi, merletti e passamanerie di produzione europea e orientale.

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2001/12/31
Relazione tecnica finale	PULITURA: -rimozione della polvere con pennelli e per aspirazione meccanica; -rimozione dei frammenti incollati su carta, di chiodi, puntine usati per il fissaggio originario e dei rammendi grossolani e deformanti; -prove di tenuta del colore; -preparazione dei tessuti per il lavaggio e la vaporizzazione tramite il rivestimento in tulle fissato a cucito; - immersione nella vasca dei frammenti così predisposti tramite una rete metallica di sostegno e lavaggio in acqua deionizzata con tensioattivo con risciacquo finale in acqua dolce. CONSOLIDAMENTO: - rimozione del tulle protettivo e posizionamento di ogni pezzo sul tavolo di cristallo con appositi vetrini e pesi leggeri per ripristinare l'assetto ortogonale dei fili; - distensione dei pizzi tramite spilli sottili da entomologo, per restituire la forma piana originale del tessuto ovviando così alla loro tendenza ad arricciare dopo il lavaggio; - risarcimento a cucito degli stacchi, delle sfilacciate di ordito e trama con l'inserimento nelle lacune di supporti locali o integrali in tessuto coerente; -applicazione a cucito di fettucce in cotone sul retro di ciascun frammento, in corrispondenza del bordo superiore e direttamente sul tessuto originario o sulla fodera di supporto. Le fettucce servono per il fissaggio dei frammenti ai pannelli di fondo delle vetrine.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

liberazione del tessuto dal supporto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pizzo durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

inserimento del tessuto di supporto totale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Pizzo dopo il restauro su supporto integrale in tessuto con sostegno in cartoncino non acido

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

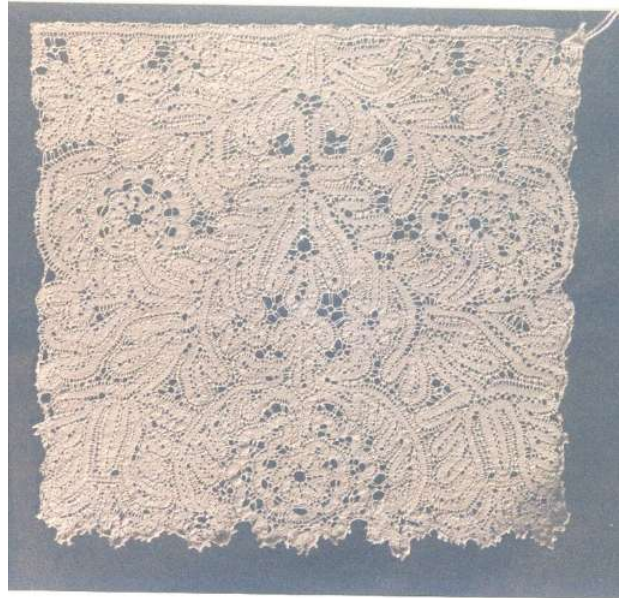


Didascalia

Pizzo prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Pizzo dopo il restauro

ANNOTAZIONI

Link esterno

[Il filo della storia. Tessuti antichi in Emilia-Romagna|http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000009093](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000009093)

Link esterno

[La Collezione Gandini. Merletti, ricami e galloni dal XV al XIX secolo|http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000347](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000000347)

Link esterno

[Salone del Restauro 13a edizione: 30 marzo - 2 aprile 2006 |http://ibc.regione.emilia-romagna.it/argomenti/conservazione-e-restauro/beni-culturali/salone-del-restauro/13a-edizione-30-marzo-2-aprile-2006-1](http://ibc.regione.emilia-romagna.it/argomenti/conservazione-e-restauro/beni-culturali/salone-del-restauro/13a-edizione-30-marzo-2-aprile-2006-1)