



CODICI

Tipo scheda **BDR**

CODICE UNIVOCO

Numero **2003-88**

Intervento **Restauro di oggetti provenienti da un corredo tombale**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge **L.R. 18/2000**

Piano di riferimento **2002**

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia **RN**

Comune **Verucchio**

Località **Verucchio**

Sede **Museo Civico Archeologico**

Indirizzo **Via Sant'Agostino, 47826 Verucchio**

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	trono/frammenti
Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è in numerosissimi frammenti, fortemente incompleto. STATO DI CONSERVAZIONE L'oggetto era stato parzialmente restaurato. I frammenti sono parzialmente mescolati a quelli di altri reperti. Quasi tutti i frammenti sono fortemente deformati (si sono "ristretti", comprimendo le fibre, e ritorti).
Provenienza	Tomba B di Verucchio - S.P. Marecchiese
Materia e tecnica	legno
Datazione	Epoca Villanoviana
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	lamina di rivestimento
Numero inventario	67753
Indicazioni sull'oggetto	Questo reperto definito "lamina d'argento" costituiva originariamente una decorazione posta al di sopra del coperchio ligneo della situla bronzea. La lamina era montata su supporto in plexiglass. STATO DI CONSERVAZIONE sono presenti tracce di gesso e tracce di fibre
Provenienza	Tomba B di Verucchio - S.P. Marecchiese
Materia e tecnica	stagno
Datazione	Epoca Villanoviana
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	coperchio
Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di due frammenti di legno che costituivano il coperchio della situla
Provenienza	Verucchio SP Marecchiese 15 bis - tb B
Materia e tecnica	legno
Datazione	Epoca Villanoviana
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	
Materia supporto	lamina metallica
Materia specifica	legno
INTERVENTO DI RESTAURO	
RESTAURO	
Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2004/12/30

Relazione tecnica finale

PULITURA preliminare dei frammenti per rimuovere la polvere presente; si é trattato di una spolveratura con pennelli dalle setole morbide, e di una tamponatura con l'utilizzo di acqua demineralizzata in minima quantità; CERNITA dei frammenti al fine di trovare le connessioni fra le diverse porzioni. Una volta individuati i frammenti pertinenti al trono, grazie al confronto con il trono della tomba Lippi 89 è stato possibile comprendere l'originario posizionamento di una buona parte dei frammenti e ipotizzare l'andamento degli altri. Sono stati individuati una serie di attacchi certi INCOLLAGGIO dei frammenti eseguita sui frammenti che avevano una connessione certa: sono stati esclusi quelli il cui attacco era in una posizione che non dava una certezza di stabilità; in particolare, i frammenti estremamente deformati non possono essere attaccati stabilmente REALIZZAZIONE SUPPORTO in polietilene espanso, sagamato a misura frammento per frammento. In esso sono stati posizionati i frammenti, tenuti isolati da polietilene, mantenendo il posizionamento reciproco.

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)

2004/12/30

Relazione tecnica finale

Non é stato sottoposto a restauro ma sono solo stati spolverati i frammenti con pennelli delicati

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)

2004/12/30

Studio preliminare per comprendere quale fosse l'originario posizionamento degli elementi in lamina articolato in fasi successive: -esame visivo, tramite il quale si é notato che alcuni frammenti erano posizionati in modo non corretto - esecuzione di analisi fisiche al fine di individuare la lega metallica -recupero della documentazione fotografica presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologica che comprendeva una serie di immagini in bianco e nero per verificare l'originario orientamento delle immagini: si trattava di una scena bipartita, con un'asse di simmetria centrale; all'interno della due metà era probabilmente presente una ulteriore ripartizione, che rendeva la scena ricostruibile in quattro quarti; ogni quarto doveva contenere il guerriero e la fiera, oltre ad alcuni elementi decorativi; la ripartizione orizzontale era costituita da una serie di dentelli, linee e zig-zag, come gli elementi decorativi posti al margine del cerchio; La lamina allo stato attuale aveva alcuni elementi riposizionati correttamente, mentre altri erano stati disposti in modo non corretto Successivamente, è stata effettuata una ricostruzione grafica della scena, su cui basarsi per la ricostruzione reale con il posizionamento dei frammenti su una lastra di plexiglas nuova, delle stesse dimensioni di quella attuale (con una piccola correzione effettuata sulla base delle dimensioni del coperchio della situta). Per rendere l'oggetto il più possibile leggibile è stata effettuata una

Relazione tecnica finale

serie di sperimentazioni finalizzate a ricostruire "virtualmente" la scena completa. A questo fine, sono state effettuate prove su campioni di plexiglas, riproducendo i principali elementi mediante l'utilizzo di "mascherine" e l'applicazione di varie tecniche: sabbiatura della sagoma direttamente sul plexiglas esecuzione di un disegno "a silhouette" sul plexiglas esecuzione di un disegno su un secondo disco di plexiglas da porre sotto il principale riproduzione della sagoma mediante posizionamento di un retino ritagliato (utilizzando diversi tipi di retino), posto su un disco di plexiglass da porre sotto il principale Questo ultimo metodo è risultato il più consono, in quanto permette di leggere la scena ricostruita virtualmente, e di vedere, sopra di essa e chiaramente distinguibili, i frammenti tuttora presenti

REALIZZAZIONE SUPPORTO disco di plexiglas su cui è stata ricostruita la scena
PULITURA superficiale delle lamine con solventi (alcol e acetone); rimozione delle lamine dal supporto attuale
pulitura del lato precedentemente incollato;
INCOLLAGGIO incollaggio delle lamine sul disco di plexiglas preparato con utilizzo di resina acrilica
posizionamento del disco di plexiglas con la lamina al di sopra del disco riportante la scena ricostruita

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

frammenti del trono con numerazione di riferimento prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

frammenti del trono dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

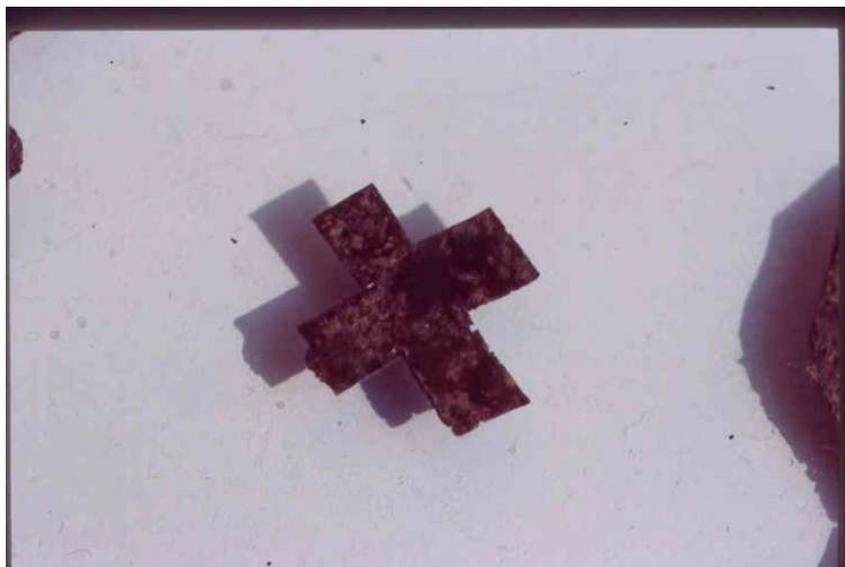


Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

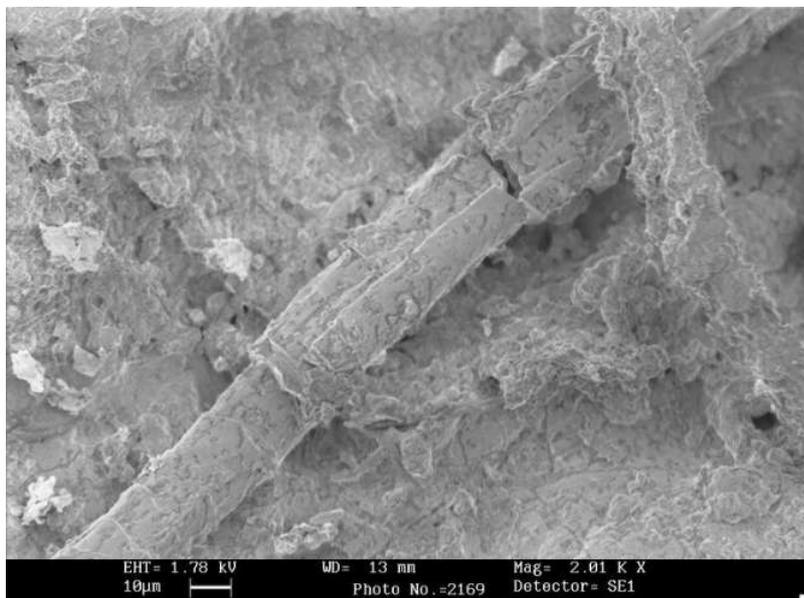


Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

analisi spettrografiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

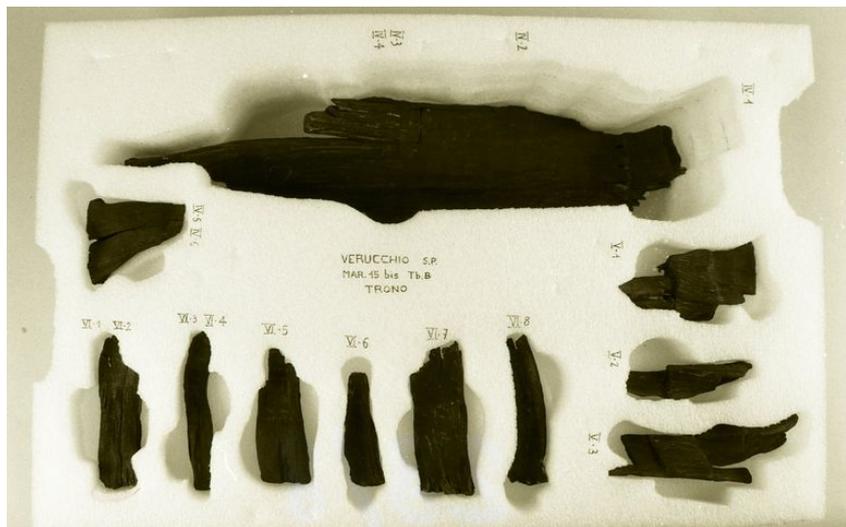


Didascalia

trono frammenti prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

trono frammenti dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

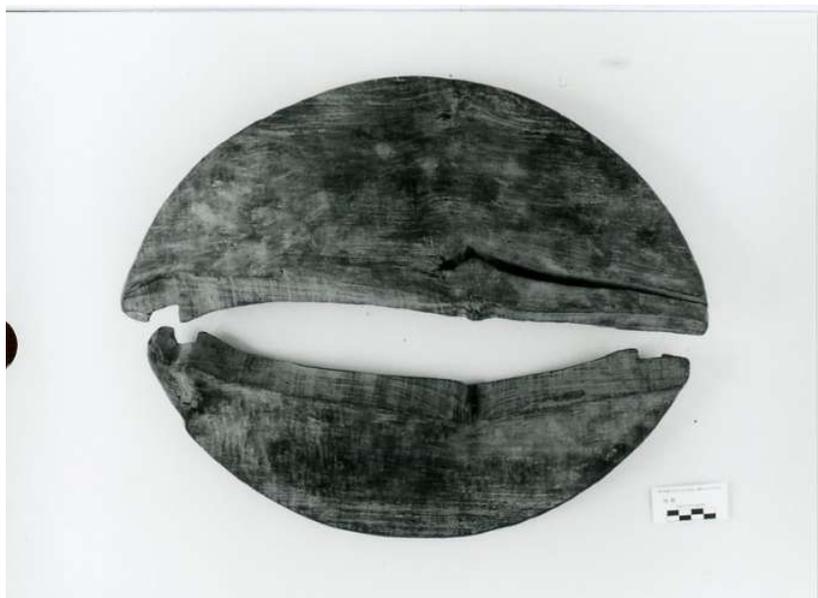


Didascalia

trono frammenti dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

coperchio prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

coperchio dopo il restauro

ANALISI DI LABORATORIO

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo

spettroscopiche