

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|----------|---|
| Catalogo | Musei |
| Catalogo | Luoghi d'arte contemporanea |
| Catalogo | Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------------|--|
| Provincia | RE |
| Comune | Boretto |
| Indirizzo | via De Rossi, 27/b |
| Denominazione | Casa Museo al Belvedere Pietro Ghizzardi |
| Georeferenziazione | 44.9028249736985,10.541805624961853,18 |

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

| | |
|-------------------|---|
| Titolarità | Privato |
| Titolarità | Privato cittadino |
| Anno di apertura | 1992 |
| Classe | Arte |
| Sottoclasse | Arte figurativa |
| Sottoclasse | Arte contemporanea storica (1900-1950) |
| Sottoclasse | Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi) |
| Tipologia oggetti | Pittura |
| Tipologia oggetti | Sculture |

RICONOSCIMENTO

ARTISTI

ARTISTI

| | |
|---------|------------------|
| Artisti | Ghizzardi Pietro |
|---------|------------------|

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Gestita dalla nipote del pittore, la Casa Museo Pietro Ghizzardi è interamente dedicata all'attività retrospettiva dell'artista ed è allestita all'interno dell'abitazione di famiglia dove Ghizzardi visse gli ultimi dieci anni della propria esistenza. Nell'appartamento, i dipinti, di grandi dimensioni, fanno bella mostra sulle pareti riccamente colorate. Occhiali, cappelli, oggetti quotidiani del Ghizzardi sono custoditi insieme ai libri, ai colori e all'archivio fotografico e video. Un grande murales, realizzato con la stessa tecnica che lo rendeva affascinante agli occhi di intellettuali come Zavattini, è visibile in una stanza della casa. La famiglia mette a disposizione il materiale biobibliografico, le rassegne stampa e la raccolta completa dei cataloghi di mostre dell'artista, personali e collettive.

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono

340 507 2384

Sito web

<http://www.pietroghizzardi.com/casamuseo/>

Indirizzo email

info@pietroghizzardi.com

ATTIVITA'

Attività interna

Prestito materiale per mostre o studio

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Pittore che viveva e si nutriva del panorama "della bassa" al pari di Ligabue e Rovesti, Ghizzardi cambiava spesso casa da ragazzo, sostando sulla riva reggiana del Po. Nella sua carriera dipinse il ciclo d'affreschi di Villa Soliani-Pini a Boretto, dove ritratti di personaggi storici, amici, leggende popolari, storie sacre, stelle del cinema e animali convivono nell'affresco itinerante realizzato con colori autofabbricati e prendono forma lungo le pareti dei due piani della villa settecentesca. Cesare Zavattini ne rimaneva impressionato al punto da chiamarla "la Cappella Sistina della bassa". Un altro grande affresco è presente a Parma a casa Morelli, allora abitata dalla pronipote Lucia. Ghizzardi disegnava una monumentale Ultima Cena, in cui inseriva il proprio autoritratto tra gli apostoli che circondano Cristo nell'atto di spezzare il pane, e un grande ritratto di famiglia con animali.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Atrio della Casa-Museo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Esterno della casa di famiglia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Salone con esposizione delle opere

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Studio dell'Artista

Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p. 52

Citazione completa

Museo nazionale arti naive Cesare Zavattini (a cura di), Pietro Ghizzardi, Luzzara, Amministrazione comunale, stampa, 1996.