



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00003515

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto gatto addormentato

Titolo Studio per un gatto addormentato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 3515

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

Validità ca.

A 1910

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Grandi Giovanni Battista

Dati anagrafici / estremi cronologici 1886/ 1963

Sigla per citazione S08/00110284

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 24

Larghezza 34

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G.B. Grandi

Notizie storico-critiche

Nato a Bologna nel 1886, nel 1899 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove studia sotto la guida di Domenico Ferri. Porta a termine gli studi a Firenze, dove segue il corso di perfezionamento del professor De Carolis. Si dedica alla pittura da cavalletto e. con l'autoritratto del 1906, ora agli Uffizi, vince il premio Francesco Francia di Bologna. Successivamente, sempre a Bologna, vince il premio Curlandese, ex aequo con Alfredo Protti. Nel 1905 e nel 1907 partecipò alla Biennale di Venezia. Cominciò poi ad accostarsi agli ambienti artistici milanesi, venendo a contatto con l'ambiente futurista. Contemporaneamente iniziò a muovere i primi passi in ambito teatrale, come scenografo. Durante il suo soggiorno in Russia, dal 1913 al 1922, e al suo ritorno in

Italia, la scenografia assunse un'importanza determinante per la sua professione. Nel 1922 approda alla Scala come scenografo e qui rimane per 30 anni. Tra le sue produzioni ricordiamo: il Boris Gudonov, la Salomè, il Flauto Magico, l'Aida e la Bohème.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Gattiani R.