



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000065

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto figura maschile sdraiata su di un letto

Titolo Condannato a morte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Marzabotto

Località Marzabotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero CAT. 65

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1961

A 1960

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Sughi Alberto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1928/ 2012

Sigla per citazione S08/00001870

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 110

Larghezza 135

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Sughi 61

Notizie storico-critiche l'artista nasce a Cesena nel 1928. Dopo le sperimentazioni giovanili di matrice postcubista e rosaiana, Sughi approda a Roma nel dopoguerra entrando in contatto con l'ambiente realista della capitale ed in particolare con Muccini e Vespignani. L'adesione al realismo, attraverso il gruppo del "Portonaccio", avvia una lunga stagione pittorica, tutta trascorsa nel campo del sociale con un'attenzione particolare al ruolo e alla condizione dell'individuo tra cronaca e citazioni autobiografiche.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	S08/00010101

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	S08/00010102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	l'opera è stata premiata e acquisita dal Comune in occasione del Premio Marzabotto, edizione 1961.
--------------	--