



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000816

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Teseo riceve il gomito di filo da Arianna

Titolo Arianna dà a Teseo il filo per uscire dal labirinto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/1747

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 403

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/2132

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98786

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 98786

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5219

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P816

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1814

Validità ca.

A 1814

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Palagi Pelagio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860

Sigla per citazione S08/00002134

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 175

Larghezza 271

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Forma rettangolare, leggibilità orizzontale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro del telaio

Trascrizione "Comune di Bologna Eredità Palagi"

Notizie storico-critiche

Modello a grandezza naturale del terzo grande riquadro della volta della Galleria di Teseo, quest'opera rimase invenduta nello studio dell'artista. Molti sono gli schizzi che documentano l'attenzione del Palagi per questo episodio, uno dei più conosciuti delle vicende di Teseo, dai quali, tra l'altro risulta, un approfondito studio sul rapporto affettivo ed emotivo che lega Arianna e Teseo. Come già aveva fatto notare il Tambroni, fin da questo dipinto emerge in tono pudicamente allusivo, quella "dimensione erotica, più ancora che sentimentale che [...] assumeranno le vicende di Teseo dipinto da Palagi nella galleria Torlonia." (Cfr. C. Poppi, 1996, p. 156). Questa scena si colloca infatti a metà tra il manierato erotismo del Neoclassicismo e le insorgenti pruderie romantiche con giochi di sguardi e ambientazioni notturne. Anche in questo caso, Palagi, per la descrizione dell'ambiente, sembra essersi ispirato a scene vascolari antiche.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenchi testamentari

Autore Tartarini Alfonso

Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma

Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenco inventariale

Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello

Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00009823

V., tavv., figg. 561

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Poppi C.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00009820

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Poppi C.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00009808

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Poppi C.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00041687
V., pp., nn.	p. 11

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lui F.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00041689
V., pp., nn.	pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mampieri A.
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00041691
V., pp., nn.	p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Collina C.
Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	1998
Nome	Poppi C.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il dipinto, di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna, è stato trasferito alle Collezioni Comunali d'Arte in occasione dell'allestimento delle nuove sale Palagi, aperte al pubblico il 12 maggio 2004.
--------------	---