



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000385

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di donna

Titolo Ritratto di forosetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 116

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/1862

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H/2293

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1375

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 96403

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 3482

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P385

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1813

Validità ca.

A 1813

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Palagi Pelagio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
Sigla per citazione	S08/00002134

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	615
Larghezza	49.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare, leggibilità verticale.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro del telaio
Trascrizione	"Comune di Bologna. Eredità Palagi"

Notizie storico-critiche

Probabilmente sia questo ritratto che la modella furono utilizzati da Palagi nello studio della fisionomia dell'Arianna negli affreschi di Palazzo Torlonia eseguiti dal 1813 al 1814. Lo studioso J.M. Olson individua, invece, una rassomiglianza con la modella utilizzata da Ingres per incarnare le fattezze della Fornarina nell'opera "Raffaello e la Fornarina". E' assai probabile pertanto che questa giovane e bella ciociara sia stata utilizzata da questi artisti per impersonare quell'ideale di bellezza femminile, classica, tanto anelato dai pittori neoclassici. Molti studiosi concordano nel vedere in quest'opera l'influsso stilistico di Ingres, anche se Palagi "si mantiene solidamente ancorato alla vena naturalistica di formazione senza arrivare agli esiti astrattivi del francese..." (Cfr. C. Collina 1996, pag. 150). Due sono le ipotesi più accreditate riguardo alla non finitezza del ritratto: la più verosimile è quella che quest'opera sia in realtà lo studio solo del volto di una bella romana, fissato dal Palagi soltanto nelle caratteristiche fisionomiche poi da completare in seguito. La seconda ipotesi è che l'artista bolognese avesse consentito alla richiesta di terzi poi non soddisfatta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenchi testamentari
Autore Tartarini Alfonso
Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenco inventariale
Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Grandi R.
Anno di edizione 1976
Sigla per citazione S08/00009819
V., pp., nn. p. 62
V., tavv., figg. n. 15

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione S08/00009823

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Collina C.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	S08/00009801

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lui F.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00041689
V., pp., nn.	pp. 47-48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Collina C.
Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	1998
Nome	Poppi C.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.