



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 57900000

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto mostra di camino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Città Metropolitana di Bologna

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Malvezzi de' Medici

Denominazione spazio viabilistico via Zamboni, 13

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

Validità ca.

A 1880

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore e aiuti

Autore Putti Massimiliano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1890

Sigla per citazione S08/00000477

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura

Materia e tecnica alabastro

Materia e tecnica rame

Materia e tecnica marmo/ intarsio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 118

Larghezza 241

Profondità 37

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Camino in marmo di Carrara, alabastro nel piano superiore e marmi pregiati policromi negli intarsi, caratterizzato da un piano orizzontale sorretto da quattro modiglioni a volute con peducci, nei quali culminano due coppie di lesene verticali centrate da sontuose ghirlande di fiori che circondano due tondi, finemente scolpiti, a fondo marmoreo intarsiato azzurro con profili femminili contrapposti. I due tondi poggiano su mensole a semicapitello riccamente intagliate con una larga voluta centrale sottolineata da foglie d'acanto e da una valva di conchiglia. Sui quattro modiglioni (o mensole a volute) poggiavano altrettanti scudi con nucleo centrale in marmo policromo, dei quali rimane in posto soltanto il secondo da sinistra. Il camino è profilato da ricche modanature definite da ornati a fusarola, a baccellatura, a foglie lanceolate

ricorrenti e da godronatura attorno alla bocca del camino.

Notizie storico-critiche

Questa mostra di camino, di grande interesse, appartiene agli arredi della famiglia Malvezzi lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. I grandi camini scolpiti a trapano della Sala Verde e della Sala Rosa si devono a Massimiliano Putti (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica, p. 197).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1981

Sigla per citazione

00041941

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2001

Nome

De Pellegrin L.

Nome

Mazzoni G.

Nome

Graziani G.

Funzionario responsabile

Zucchini, Alessandro

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La mostra di camino è valutabile in 11.500 euro. Questa mostra di camino, di grande interesse, appartiene agli arredi della famiglia Malvezzi lasciati nel palazzo dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale. I grandi camini scolpiti a trapano della Sala

Verde e della Sala Rosa si devono a Massimiliano Putti (cfr. La storia e l'arredo dell'appartamento nobile del Palazzo Malvezzi de' Medici, in Palazzo Malvezzi tra storia arte e politica, p. 197).