CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	20400000
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto murale
SOGGETTO	
Soggetto	Maria Vergine in casa di Sant'Elisabetta
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Città Metropolitana di Bologna
Complesso monumentale di	

appartenenza	Palazzo Malvezzi de' Medici
Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 13
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	IPIM 4732
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	789
RAPPORTO	
RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
Stadio opera	copia con varianti
Autore opera finale / originale	Fiori Federico detto Barocci
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	prima metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1600
A	1649
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	382.5
Larghezza	218.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Copia con varianti ad affresco del dipinto di Federico Barocci: Visitazione della Vergine a Santa Elisabetta, che è situato nella chiesa di Santa Maria in Vallicella a Roma. Prevalenza di toni rossi nella veste e azzurri nel mantello della Madonna. Santa Elisabetta indossa una sopraveste doratadalla quale escono ampie maniche bianche ed un abito verde. L'arco che sullo sfondo inquadra l'angolo di cielo e case in lontananza è notevolmente ribassato rispetto all'originale. Il segno pittorico è decisamente più indurito a paragone delle morbidezze del pittore di Urbino.

Notizie storico-critiche	Affresco staccato da una parete dello Scalone principale del ex Convento di Santa Margherita. L'affresco fu staccato da Giovanni Rizzoli di Pieve di Cento nella primavera nel 1853; relazione di Antonio Muzzi; restauro pittorico di Muzzi terminato nel 1855. Depositato nel 1870 nell'ABA poi in Pinacoteca dove fu inventariato al n° 789. Autorizzazione al discarico inventariale in data 20 Ottobre 1951.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1979
Nome	Gottarelli E.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2000
Nome	Mazzoni G.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2000
Nome	Graziani G.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul retro della tela è attaccato un cartellino con la scritta 'Appartenente alla R. Pinacoteca di Bologna'.