

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00240000

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto stampa

**SOGGETTO**

Soggetto tre donne davanti ad una prigione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia palazzo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Città Metropolitana di Bologna

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Malvezzi de' Medici

Denominazione spazio viabilistico via Zamboni, 13

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960

A 1973

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Borgonzoni Aldo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1913/ 2004

Sigla per citazione S08/00008283

### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ serigrafia

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 59

Larghezza 445

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Serigrafia a colori con gruppo di donne davanti ad una prigione.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

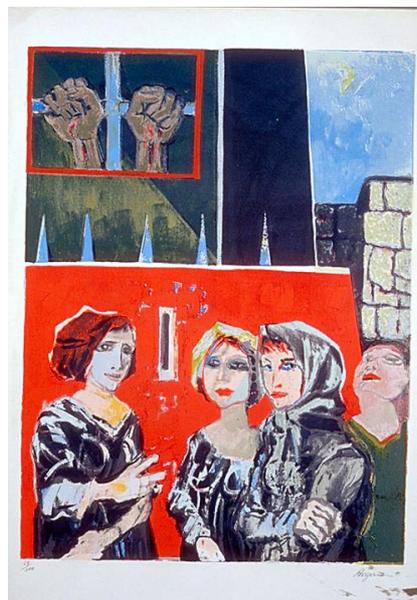
Trascrizione 53/100

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1975

Sigla per citazione 00039240

V., pp., nn. p. 22

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 1979

Nome Gottarelli E.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2000

Nome Mazzoni G.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2000

Nome Graziani G.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera dell'artista Aldo Borgonzoni nato a Medicina 1913, è numerata 53/100. Ricerca artistica: anni Cinquanta, Neorealismo; dagli Sessanta agli anni Ottanta, tematiche figurative contro la violenza e religiose; anni Ottanta e Novanta, tematica virgiliana, sperimentazioni estetiche e tecnologiche. La Provincia di Bologna possiede due multipli con analogo soggetto e del medesimo autore: uno nella sede di via Zamboni, uno nella sede di via Malvasia. Dalla cartella Grecia terra amata, 1973. Un'altra stampa è presente nella Galleria d'Arte Moderna di Bologna: è presente nel catalogo: "Opere del Ventesimo secolo nelle

