



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000460

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000458

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto incisione

SOGGETTO

Soggetto San Francesco d'Assisi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
-------------	--

Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
-----------------------------------	----------------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1970
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Scorzelli Lello
--------	-----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1921/ 1997
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00008080
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ pittura a olio
-------------------	-----------------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	49.5
---------	------

Larghezza	37
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura San Francesco in abito monacale, con i capelli radi e le mani giunte.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso, a destra
-----------	--------------------

Trascrizione	LELLO SCORZELLI
--------------	-----------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso, a sinistra
-----------	----------------------

Trascrizione	P. A. 2/10
--------------	------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in alto, a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	FRANCISCUS
--------------	------------

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi) in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera è da collocarsi probabilmente fra quelle romane di carattere sacro, realizzate da Scorzelli negli anni sessanta del Novecento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

1992

Sigla per citazione

S08/00008666

V., pp., nn.

pp. 240-241, 351

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro,

che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.