



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000459

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000458

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto incisione

**SOGGETTO**

Soggetto Sant'Agostino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960

Validità ca.

A 1970

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Scorzelli Lello

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 1997

Sigla per citazione S08/00008080

### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquaforte

Materia e tecnica carta/ acquaforte/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 49.5

Larghezza 37

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura Sant'Agostino in età avanzata, con barba e tiara papale, penna d'oca in mano.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a destra

Trascrizione LELLO SCORZELLI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a sinistra

Trascrizione P. A. 2/10

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto, a destra

Trascrizione AGOSTINUS

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi) in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera è da collocarsi probabilmente fra quelle romane di carattere sacro, realizzate da Scorzelli negli anni sessanta del Novecento.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

1992

Sigla per citazione

S08/00008666

V., pp., nn.

pp. 240-241, 351

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Francesconi F.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro,

che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.