



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000419

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto donna in interno

Titolo Interno con la moglie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

A 1950

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Scorzelli Eugenio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ 1960

Sigla per citazione S08/00008079

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 39

Larghezza 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di donna seduta in poltrona, di profilo, mentre legge un giornale, in un ampio interno di abitazione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a sinistra

Trascrizione EUG. SCORZELLI

Notizie storico-critiche La Raccolta Lercaro conserva un nucleo consistente di opere di Eugenio Scorzelli pervenute alla collezione nella prima metà degli anni '90 grazie alla donazione del figlio Lello Scorzelli. L'opera rispecchia la svolta stilistica adottata da Scorzelli nel dopoguerra: la pittura sensibilibista viene infatti perfezionata e affidata all'impressione e alla vitalità del colore, in immagini eredi del modello postimpressionista, arricchito dalla cromia della tradizione napoletana.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S08/00008666
V., pp., nn.	pp. 60-61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'opera è contenuta in cornice di legno intagliato e dorato. I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.
--------------	--