



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000163

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000151

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto cartolina

SOGGETTO

Soggetto papaveri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1924

Validità ca.

A 1924

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Balla Giacomo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1871/ 1958

Sigla per citazione R08/00001425

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ matita/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 14

Larghezza 8,9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vi è raffigurato un cespuglio di fiori rossi a foglia larghe di colore verde, realizzati mediante linee concentriche. In alto campeggia la scritta ad acquerello blu: BUONA/ VILLEGGIATURA. In basso, sempre ad acquerello blu: ESTIVAMENTE/ GBALLA. Sul retro nel senso della larghezza, a tutto campo è scritto con acquerello blu: Illmo Sig. AMBRON/ FATT. COTORNIANO/ ROSIA/ prov. SIENA. Sono presenti inoltre il francobollo "POSTE ITALIANE, Cent. 15" con il relativo annullo postale composto dal timbro "Acque salso-bromo-iodiche, SALSOMAGGIORE, marzo-novembre"; e i due timbri: quello di partenza datato ROMA 21.VII.192[4], quello di arrivo datato ROSIA 22.7.24.

Notizie storico-critiche

Intorno agli anni '20 la poetica dell'artista è volta soprattutto all'indagine dei movimenti cosmici e delle potenze che li generano. Egli rappresenta dunque le forze spirituali che con la loro energia contribuiscono a muovere gli elementi naturali. Nascono così, tra le altre, le serie sulle forze espansive della primavera iniziate nel '16 con "Morbidezze di Primavera" e proseguite poi con gli studi sulle stazioni. Il corpus delle opere di Giacomo Balla è

pervenuto alla Fondazione Lercaro negli anni Novanta del XX secolo grazie alla donazione di Emilio Ambron. Si tratta in gran parte della corrispondenza tra la famiglia Balla (oltre alla firma di Giacomo Balla compaiono anche quelle della moglie Elisa e delle figlie Luce ed Elica) e la famiglia Ambron.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bossaglia R.
Anno di edizione 1994
Sigla per citazione S08/00008639

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Calvesi M.
Anno di edizione 1994
Sigla per citazione S08/00008640

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 2011
Sigla per citazione 00044891
V., pp., nn. pp.48-49; 145

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Francesconi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2021

Nome Franchi N.

ANNOTAZIONI