



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale B0000007

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto burattino

Tipologia oggetto a guanto

SOGGETTO

Soggetto uomo nero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Medicina

Località Medicina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo della Comunità

Denominazione spazio viabilistico Via Pillio, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

A 1949

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura bolognese

Riferimento all'intervento esecutore

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno scolpito

Materia e tecnica legno inciso

Materia e tecnica legno/ pittura

Materia e tecnica canapa

Materia e tecnica filo di ferro

Materia e tecnica pelle

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 48.5

Larghezza 41

Varie altezza testa 19//profondità testa 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Burattino con testa di legno scolpito e dipinto di marrone scuro. I capelli e i sopraccigli sono scolpiti e colorati di nero. Le pupille, scolpite, hanno nel mezzo un forellino dipinto di bianco per rendere l'effetto del brillio. Il collo è cilindrico. Le mani sono del tipo piatto, con dita incise. Il vestito è un semplice buratto di canapa a strisce bianche e azzurre, sul cui bordo è applicato l'anello per appendere il burattino tramite una linguetta di pelle. Intorno al collo del burattino è avvolta una sciarpa di filo azzurro e dorato.

Notizie storico-critiche

Non è stato possibile svolgere ricerche documentarie in merito alla muta di burattini di Medicina, a causa dell'inconsultabilità dell'Archivio Comunale e di Deposito. Tuttavia, sulla base delle testimonianze orali delle maestre Guglielmina Cattani detta "Nina" ed Evelina Cussini, raccolte da Anna Brini e Giuliana Sarti, si è capito come la muta sia giunta al paese. Il Comune di Medicina li acquistò da un burattinaio oggi d'identità incerta. E' possibile che il suo nome fosse Agostino Serra, un burattinaio che era solito tenere spettacoli di burattini presso le Scuole Elementari del paese. A quanto pare, il vecchio burattinaio che cedette la collezione, dovendo andare a vivere al ricovero e ritirandosi di conseguenza dal mestiere, aveva espresso il desiderio che i burattini fossero donati ai bambini. In via teorica, si può quindi far coincidere il nome del burattinaio di cui è comprovata l'attività presso le scuole di Medicina con quello del burattinaio che pensò ai bambini come ultimi destinatari del proprio materiale. I burattini giunsero alle Scuole Elementari negli anni cinquanta del Novecento, e lì sono rimasti fino al 2001, quando furono trasferiti al Museo Civico, per iniziativa del Direttore didattico Raffaele Romano Gattei. La muta è accompagnata da attrezzeria, vestiario e scenografie. Doveva esserci anche la baracca, ma secondo il racconto delle maestre essa è andata distrutta. I burattini furono utilizzati per spettacoli curati dalle maestre della scuola, e in particolare da Nina. I burattini sono stati sottoposti a una leggera pulitura, eseguita da Anna Brini e Giuliana Sarti, sotto la direzione dell'Assessore alla cultura Lorella Grossi. E' possibile datare le teste e gli abiti Frabboni della raccolta tra 1910 e il 1940. E' questo l'intervallo d'anni in cui operò Filippo Frabboni, il cui nome è timbrato su alcuni abiti. La testa sembra essere contemporanea a quelle scolpite da Emilio Frabboni, ma tuttavia è stata realizzata da uno scultore differente. Anzichè avere il collo conico, capelli veri e pupille concave, questa testa ha collo dritto, capelli scolpiti nel legno e grandi pupille forate e dipinte di bianco al centro. Gli stessi caratteri compaiono nel burattino raffigurante un uomo con barba e baffi grigi (INVN: 5).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cervellati A.
Anno di edizione	1964
Sigla per citazione	S08/00002674
V., pp., nn.	pp. 146, 201, 255, 268, 304

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Gorla M./ Melloni R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	S08/00002675
V., pp., nn.	pp. 191-192, 295
V., tavv., figg.	figg. 8/102-8/106

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Melloni R.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	S08/00002676
V., pp., nn.	pp. 19-42

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Varignana F.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	S08/00002677
V., pp., nn.	pp. 19-23

V., tavv., figg. figg. 25, 26

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Volpicelli G./ Volpicelli P.
Anno di edizione 2003
Sigla per citazione S08/00002678
V., pp., nn. pp. 33-34
V., tavv., figg. figg. pp. 67-69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2003
Nome Parmiggiani P.