CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00175716
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	0
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	monumento funebre
Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
Identificazione	insieme
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	cimitero

Tipologia	sito urbano
Qualificazione	monumentale
Contenitore	Certosa Monumentale
Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XIX/ XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1817
A	1969
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	disegnatore
Autore	Vannini Vincenzo
Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
Sigla per citazione	S08/00002101
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Putti Giovanni
Dati anagrafici / estremi cronologici	1771/ 1847
Sigla per citazione	S08/00000476
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura bolognese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
Materia e tecnica	marmo grigio/ incisione
Materia e tecnica	gesso/ modellatura
Materia e tecnica	legno
Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	490
Larghezza	269
Profondità	93
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	

Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete posto sotto un'arcata dipinta di giallo con finta volta a cassettoni ornata da stucchi. Il monumento si compone di una lapide inferiore, di un basamento in cui è inserita un'altra lapide e che presenta decorazioni a festoni e nastri, una parte superiore con un piedistallo ed alcuni elementi scultorei. Sulla sommità è collocata la statua di una figura femminile seduta con in mano un libro, appoggiata ad un blocco squadrato in cui è inserito il bassorilievo del defunto. Ai lati del piedistallo sono collocate le statue di un genio funebre piangente con fiaccola in mano (destra), e di una donna seduta e velata con un'urna cineraria (sinistra). Al centro del piedistallo è inserito un bassorilievo con scena allegorica davanti al quale è posizionato il busto in gesso del defunto.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	emblema
Qualificazione	gentilizio
Identificazione	famiglia Gotti
Descrizione	emblema nobiliare sormontato da elmo con all'interno un leone rampante con corona ed un giglio tra le zampe anteriori
Notizie storico-critiche	Il monumento fu disegnato dall'architetto Vincenzo Vannini e realizzato nel 1817 da Giovanni Putti. Probabilmente sia le statue allegoriche che la scena a bassorilievo hanno un'attinenza con la professione degli inumati, che erano rispettivamente medico e oculista.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1993

Sigla per citazione	BO/00002003
V., pp., nn.	V. VI, pp. 75, 92
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2001
Nome	Mambelli F.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Luce votiva mancante.