



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 10009612

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto decapitazione di San Giovanni Battista

Titolo Martirio di San Giovanni Battista

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Carpi

Località Carpi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Palazzo dei Pio

Complesso monumentale di

appartenenza	Palazzo dei Pio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	612 dep.
--------	----------

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVI
--------	----------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1570
----	------

A	1579
---	------

Validità	ante
----------	------

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore	Carnevali Domenico
--------	--------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1524/ 1579
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S28/00000577
---------------------	--------------

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	15.50
---------	-------

Larghezza	110
-----------	-----

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tela su telaio priva di cornice; sul retro della tela, un cartellino bianco incollato riporta indicazioni inventariali. La scena si svolge all'interno di un carcere, oltre un'apertura con cancello rialzato che lascia intravedere una parete di fondo chiusa da finestra inferriata; in primo piano, due carnefici con corazza ed elmo hanno mozzato la testa di San Giovanni Battista, il cui corpo giace e lascia cadere a terra sangue dal collo. Il carnefice di sinistra è in atto di sistemare la testa del Battista sul vassoio; altri due soldati, in secondo piano, presenziano alla scena.

#### ISCRIZIONI

Posizione	al centro della tela
-----------	----------------------

Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
--------------	----------------

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla cappella Grillenzoni del Duomo di Carpi. Nessun documento rintracciato riferisce l'opera a qualche autore specifico: le prime guide al Museo lo assegnano a scuola bolognese e in particolare all'arte di Bartolomeo Cesi (C. Raghianti, 1940). L'esame dettagliato del dipinto dopo il restauro del 1976 è proposto da Alfonso Garuti (A. Garuti, 1978, p. 8), il quale avvicina l'opera ad ambiente modenese e, per confronti con la tela raffigurante la "Presentazione al tempio" conservata alla Galleria Estense di Modena, e datata 1576, la attribuisce al pittore emiliano Domenico Carnevali (1524-1579).

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Garuti A.

Anno di edizione 1978

Sigla per citazione S28/00000679

V., pp., nn. p. 8

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Garuti A.

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione S28/00000545

V., pp., nn. pp. 38-39

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Garuti A./ Colli D./ Pelloni R.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00042806
V., pp., nn.	p. 22

#### MOSTRE

Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove aquisizioni del Museo Civico
Luogo	Carpi
Data	1978

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Francesconi C.
Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2016
Nome	Dieghi, C.

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'opera è stata restituita all'ente proprietario.
--------------	---