



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000022

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000022

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto scena di combattimento

Titolo Porte di Rotterdam

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Gualtieri

Località Gualtieri

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1965
Validità	ca.
A	1980
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Manzù Giacomo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1991
Sigla per citazione	S08/00003126

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
-------------------	----------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	42.5
Larghezza	33.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una scena di combattimento con tre uomini: uno è steso a terra ferito da una spada nella gamba, un altro nudo brandisce una spada, infine il terzo, vestito, è ritratto di profilo, in piedi.
Notizie storico-critiche	Giacomo Manzù collaborò con Umberto Tirelli in varie occasioni, come per l'"Edipo" di Strawinsky e il "Macbeth" di Verdi. Rimase sempre legato a Umberto Tirelli da profonda amicizia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Tirelli U./ Poma M.C.
Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	S28/00001010
V., pp., nn.	p. 161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2002
Nome	Francesconi F.