



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000006

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000004

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto rose

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Gualtieri

Località Gualtieri

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Contenitore                           | Fondazione Museo Antonio Ligabue |
| Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Bentivoglio              |
| Denominazione spazio viabilistico     | Piazza Bentivoglio, 36           |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1965

Validità ca.

A 1980

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| Riferimento all'intervento            | esecutore       |
| Autore                                | Bricchetto Bice |
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1926/ 2012      |
| Sigla per citazione                   | S28/00002552    |

### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 47.5

Larghezza 77

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La tela raffigura un mazzo di rose bianche con rami e foglie, appoggiato orizzontalmente su ripiano.

Notizie storico-critiche Quest'opera è di Bice Bricchetto, costumista e artista figurativa che, analogamente a Giacomo Manzù, Gae Aulenti e Fabrizio Clerici, prestò la sua opera a Umberto Tirelli. La Bricchetto conobbe Tirelli a Milano, mentre studiava con Morlotti e Aimone, attraverso Luchino Visconti. Come costumista e con firma lavorò con Tirelli per un "Barbiere di Siviglia" per Zeffirelli, una "Traviata" per Visconti, un "Edipo Re" con regia di Guandalini, dopo il 1964. Come aiuto di Piero Tosi ha lavorato per produzioni quali "Rocco e i suoi fratelli" e il "Gattopardo" (1962). Questo dipinto, come gli altri della collezione, è probabilmente un dono dell'artista a Tirelli, durante gli anni di lavoro comune.

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Tirelli U./ Poma M.C.

Anno di edizione 1986

Sigla per citazione S28/00001010

V., pp., nn. pp. 159-160

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2002

Nome Francesconi F.