



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000224

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto facciata di casa con balcone

Titolo New York

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INVA0018

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1922

Validità ca.

A 1923

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 54

Larghezza 62

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Facciata di condominio con balcone e finestre. In basso, filo con panni stesi. I contorni sono definiti da pesanti linee nere tracciate ad acquerello, mentre il colore presenta una leggera stesura a macchie per quanto riguarda i particolari dei panni stesi, delle figure ritratte e delle piante sul balcone, mentre una larga stesura, è utilizzata per la definizione degli spazi più ampi. Per la resa delle tonalità chiare, il colore è utilizzato in maniera molto diluita, mentre i bianchi sono dati dall'utilizzo della carta di supporto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Easoni M.

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello fa parte della produzione relativa al periodo americano dell'artista (1921-1924), nel corso del quale prevale l'uso della tecnica all'acquerello su carta, dove la forma viene definita dalla macchia di colore e il supporto (carta) utilizzato in funzione cromatica. I temi ricorrenti di questo periodo ritraggono scene di vita della New York dell'epoca ed interni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione S36/00010675

MOSTRE

Titolo Martino Jasoni - il periodo americano (1921/ 1924)

Luogo Borgotaro (PR)

Data 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Nel corso del periodo americano, l'artista si firmava Easoni.