CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000207
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	paesaggio con alberi
Titolo	Paesaggio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	PR
Comune	Berceto
Località	Corchia
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	INVA0056
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1948
Validità	ca.
A	1956
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Jasoni Martino
Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
Sigla per citazione	S36/00007310
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ acquerello
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	18
Larghezza	24
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio con prati e alberi in primo piano. Prevalenza di toni bruni con stesura dell'acquerello per sovrapposizione di tonalità differenti nella resa degli sfumati. Zone non colorate della carta sono utilizzate per la resa dei bianchi. Le forme non sono delimitate da contorni rendendo la composizione quasi astratta, risolvendo il tutto per macchie di colore.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Easoni Martino

Notizie storico-critiche	Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Intorno alla fine degli anni Quaranta, la pittura di Jasoni torna a caratterizzarsi per una certa rapidità delle pennellate e la prevalenza della macchia di colore rispetto al disegno. I soggetti prevalenti di questo periodo sono vedute di paesaggi e alberi. In questi anni, inoltre, Jasoni sperimenta anche una pittura che si avvicina all' astrattismo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2006
Nome	Anelli J.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	In questo acquerello l'artista si firma Easoni Martino come nel periodo americano dei primi anni Venti.