

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000027

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto coppia di nudi a mezzo busto

Titolo Passi di danza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jaconi

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INV00027

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1922

Validità ca.

A 1924

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 75

Larghezza 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nudo di schiena con braccia alzate e nudo maschile a mezzo busto. Sullo sfondo predominano larghe pennellate di tonalità scure. Anche la stesura generale del colore risulta essere a larghe pennellate, mentre rapide e brevi sono utilizzate in funzione di sfumato. Le parti in ombra sono rese dai toni ocra. Il colore è denso in corrispondenza di diverse parti dell'incarnato, alle quali però si alternano zone in cui il pittore lascia intravedere la tela in funzione cromatica. Le forme sono definite dall'uso della macchia di colore, mentre i lineamenti dei contorni sono resi in color ocra.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione

Jasoni M.

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. La tela è considerata una delle tante prove giovanili del pittore (presumibilmente esercitazioni scolastiche), che in quegli anni si rivolge in particolare modo ai nudi e ai ritratti.

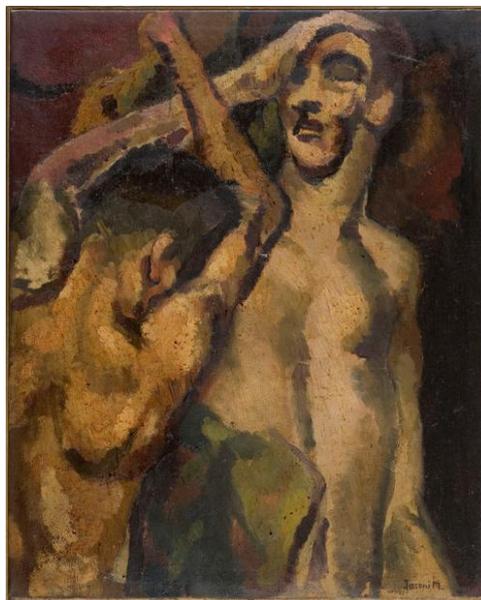
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

V., pp., nn.

p. 29

V., tavv., figg. 13

#### MOSTRE

Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni

Luogo Borgotaro (PR)

Data 2003

#### MOSTRE

Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni

Luogo Berceto (PR)

Data 2004

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni Sul retro della tela è stato recentemente siglato un numero (86).