

#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000015

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto paesaggio con veduta di alberi

Titolo Paesaggio

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INV00015

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

Validità ca.

A 1931

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 36

Larghezza 51

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta di paesaggio con prati e alberi in lontananza. La stesura del colore è a larghe pennellate; a queste si sovrappongono brevi e rapidi tocchi per la resa della vegetazione. Il paesaggio non è definito da linee di contorno precise, ma è il colore a definire le forme. Si riscontra un generale imbrunimento delle tonalità dovuto presumibilmente all'invecchiamento della vernice. Per la resa del cielo, il pittore ha sfumato il tenue azzurro di fondo con tonalità gialle e rosa, tali da rendere l'idea di un cielo nell'ora del tramonto.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione J M

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Nel periodo successivo al ritorno dagli Stati Uniti (dopo il 1924), la pittura di Jasoni si rivolge prevalentemente a paesaggi di Corchia e dei monti, a scene di vita e di lavoro, con una progressiva e apparente perdita (in particolare negli oli), del vigore stilistico e cromatico del periodo statunitense dei primi anni Venti. In questa tela il richiamo alla pittura degli anni Venti è ancora evidente nella resa delle forme attraverso il solo utilizzo delle macchia di colore.

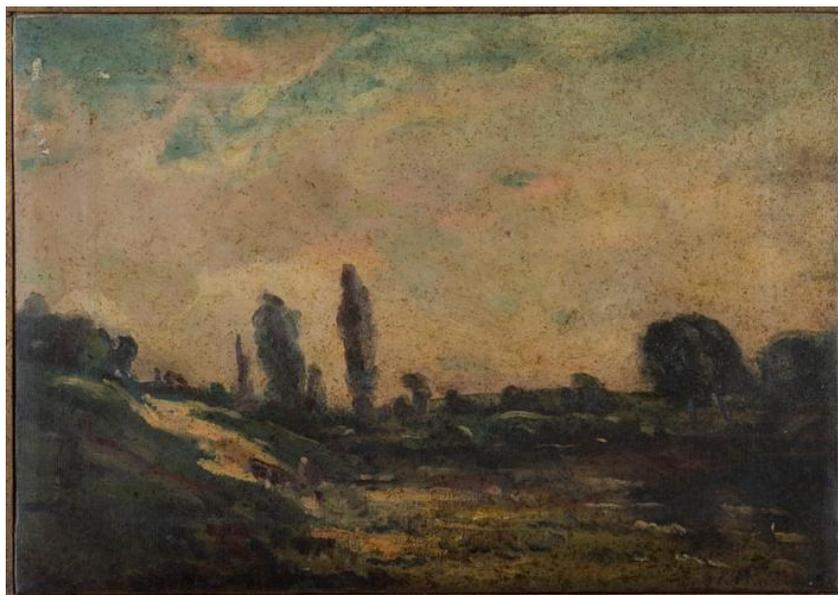
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Anelli J.

#### ANNOTAZIONI

#### Osservazioni

La superficie risulta notevolmente annerita, ma è tuttavia identificabile in basso a destra la sigla del pittore e l'indicazione della data di realizzazione dell'opera (193..) della quale però non è possibile, allo stato attuale del dipinto, fornire indicazioni esatte sull'ultima cifra. Si segnala un'incisione sul telaio, recante la scritta N°8. E' stata inoltre applicata recentemente un'etichetta adesiva riportante una numerazione.