



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000010

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto sentiero di montagna

Titolo Verso Groppo Maggio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jaconi

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INV00010

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1945

Validità ca.

A 1950

Validità ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 33

Larghezza 148

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paesaggio con sentiero tra boscaglia. Gli sfumati sono resi per sovrapposizione di tonalità differenti con pennellate brevi e rapide. Prevalgono i toni giocati sulle varianti del verde. Le forme non sono definite da linee di contorno; la composizione risulta quasi astratta risolvendo le forme in macchie di colore. La scarsa quantità di colore utilizzato, rende in alcuni punti visibile il fondo della tavola.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Jasoni Martino

## Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Intorno alla fine degli anni Quaranta, la pittura di Jasoni torna a caratterizzarsi per una certa rapidità delle pennellate e la prevalenza della macchia di colore rispetto al disegno. I soggetti prevalenti di questo periodo sono vedute di paesaggi e alberi. In questi anni, inoltre, Jasoni sperimenta un modo di rendere le forme in maniera quasi astratta.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.