



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000005

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto veduta di Corchia

Titolo Corchia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	INV00005
--------	----------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1935
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1940
---	------

Validità	ca.
----------	-----

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore	Jasoni Martino
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/00007310
---------------------	--------------

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------	------------------------

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	36
---------	----

Larghezza	45
-----------	----

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di case con alberi in primo piano e montagne sullo sfondo. La stesura del colore è a larghe pennellate con piccoli e brevi ritocchi per la resa delle foglie e le sfumature delle case. Il colore è utilizzato in quantità talmente scarse da far affiorare in alcuni punti la tavola. La composizione presenta una certa rigidità d'insieme, dovuta ad una certa rigidità dei tratti e alla marcata definizione delle linee di contorno delle case.
--------------------------	---

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Jasoni
--------------	--------

## Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Nel periodo successivo al ritorno dagli Stati Uniti (dopo il 1924), la pittura di Jasoni si rivolge prevalentemente a paesaggi di Corchia e dei monti, e a scene della quotidianità del paese, con una apparente perdita progressiva (in particolare negli oli), del vigore stilistico e cromatico del periodo statunitense dei primi anni Venti.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.