CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	0065
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	rilievo
SOGGETTO	
Soggetto	Ultima cena
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Modigliana
Località	Modigliana
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	ospedale
Contenitore	Sede Territoriale dell'Azienda Usl di Forlì - Modigliana (ex Ospedale Poveri di Cristo)
Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Oberdan

CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1967
A	1967
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Biancini Angelo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1988
Sigla per citazione	MIC/00001191
COMMITTENZA	
Nome	Amministrazione dell'Ospedale
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	maiolica modellata a rilievo
Materia e tecnica	maiolica dipinta
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	20.5
Larghezza	12
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo con l'Ultima Cena è scolpito sullo sportello del tabernacolo. Al centro è la figura di Cristo attorniata dai volti dei 12 apostoli che si inalveano a formare quasi una sorta di mandorla.
Notizie storico-critiche	Con delibera n. 95 del 5 agosto 1966 Angelo Biancini fu incaricato di eseguire una serie di opere atte ad abbellire la cappella del nuovo reparto cronici dell'ex Ospedale dei Poveri di cristo di Modigliana, costruito su progetto dell'ingegnere Mario Ravegnani Morosini di Milano. Furono in questo modo eseguiti, con il contributo statale in base alla legge 3 agosto 1949 n. 589 (e successive modificazioni e integrazioni) il paliotto con lo Sposalizio della Vergine, un crocifisso da appendere sopra l'altare, due candelabri e 14 formelle della Via Crucis, il tabernacolo e una statua a tutto tondo in bronzo raffigurante il Maestro. Il tabernacolo che ospita il rilievo dell'Ultima Cena fu collocato lateralmente rispetto all'altare. Angelo Biancini, come si può puntulamente capire dalle carte autografe (Archivio dell'Azienda sanitaria di Forlì) seguì personalmente e progettò gli elementi dell'arredo liturgico, al fine di creare un effetto generale di grande armonia stilistica. L'artista fra l'altro completò la

	decorazione dell'interno della cappella con l'esecuzione di sei lampadari in Faenza smaltata di colore giallo. Una serie di schizzi e disegni, corredati da suggerimenti precisi annotati a penna documenta il suo progetto per l'atare maggiore (Archivio dell'Azienda Sanitaria di Forlì).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
V., pp., nn.	p 153, n. 70

MOSTRE

Titolo	I Beni della Salute
Luogo	Forlì
Data	2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Gori MC.
Funzionario responsabile	Guarino, Micaela