CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	0045
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	Operazione chirurgica
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Forlì
Località	Forlì
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Contenitore	Palazzina della Direzione Generale
Denominazione spazio viabilistico	corso della Repubblica, 171/d
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	63715
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1949
A	1949
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Stagnani Vincenzo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1914/ 1985
Sigla per citazione	S08/00002755
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	47.5
Larghezza	114.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il pittore rappresenta con grande precisione l'ambiente, gli oggetti e cinque figure che attorniano il paziente disteso sul lettino chirurgico.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Trascrizione	V. Stagnani
Notizie storico-critiche	Nell'archivio dell'Azienda sanitaria di Forlì si conserva una vecchia fotografia, nella quale si vede la sala operatoria riprodotta fedelmente da Vincenzo Stagnani in questo quadro, da lui dipinto nel 1949. Il pittore modiglianese delineò nell'Operazione chirurgica, con estrema fedeltà, ogni elemento. Non soltanto l'ambiente e gli oggetti sono descritti con estremo rigore, ma anche le cinque figure, che attorniano il paziente riproducono personaggi realmente esistiti. A questo proposito, Francesco Aulizio ha opportunamente raccolto notizie specifiche sul dipinto. Attraverso queste riusciamo a sapere che il chirurgo di spalle è il professore Giovanni Bazzocchi (1911-1995), il quale dal giugno 1945 fu primario e direttore incaricato all'ospedale civile dei Poveri di Cristo di Modigliana. Di fronte a lui è l'aiuto, il dottore Joffre Neri, mentre le tre suore sono Maria Josè, Ottavia e la madre superiora

	Cecilia. Il quadro, che è stato esposto alla mostra antologica dedicata a Vincenzo Stagnani, appare assai originale ed inconsueto ed oggi rappresenta anche un eloquente documento d'epoca. Il pittore è riuscito a descrivere con efficacia l'ambiente asettico della camera operatoria, la luce fredda che lo illumina, il candore dei lenzuoli, dei camici e delle vesti. Vincenzo Stagnani ha legato la sua attività alla storia della sanità nel territorio forlivese, realizzando varie opere, fra le quali deve essere segnalato anzitutto un imponente mosaico che orna la facciata dell'ospedale di Modigliana. A questo aspetto, si deve aggiungere la sua attività di disegnatore, che lo vide impegnato nella realizzazione delle tavole poste a corredo di studi scientifici del prof. Giovanni Bazzocchi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
V., pp., nn.	pp. 38-40

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
V., pp., nn.	p. 134, n. 47

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
V., pp., nn.	p. 325, III.67

MOSTRE

Titolo	Vincenzo Stagnani 1914-1985: mostra antologica
Luogo	Modigliana
Data	1997

MOSTRE	
Titolo	I Beni della Salute
Luogo	Forlì
Data	2004
MOSTRE	
Titolo	Le arti della salute
Luogo	Bologna
Data	2005
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2004
Nome	Gori MC.
Funzionario responsabile	Guarino, Micaela