



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00001872

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto paesaggio invernale con laghetto, casa e campanile

Titolo Nevicata

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1872

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

A 1930

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Pazzini Edoardo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1897/ 1967

Sigla per citazione S08/10000068

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone telato/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 25

Larghezza 36

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Paesaggio invernale con in primo piano la superficie riflettente di un laghetto ghiacciato nel quale si specchiano due case ed un campanile. Sul laghetto a destra galleggia una barchetta.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione E. Pazzini

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione Edoardo Pazzini

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione Titolo: Nevicata

Notizie storico-critiche

Edoardo Pazzini (Verucchio 1897-1967). La valle del Marecchia, ritratta nella luce del meriggio estivo o in quella plumbea dell'inverno, sotto il candido manto della neve o nel verde rigoglio della primavera, costituisce il tema più conosciuto dei suoi quadri, animati da contadini sulle aie popolate di galline e pagliai oppure impegnati nei lavori agricoli. Silenti vedute della natale Verucchio e di Rimini, fra cui spiccano quelle del porto, così come incantevoli nature morte, nel vivace e morbido tratto del pastello o nella parca e raffinata stesura ad olio, rappresentano una costante della sua produzione e saranno una piacevole scoperta. Verucchiese di nascita ma riminese d'azione, Edoardo Pazzini dipinse per tutta la vita, nei momenti liberi dall'insegnamento scolastico, quadri dallo spiccato tono poetico. Rifiutando tenacemente sia il linguaggio delle avanguardie del primo Novecento sia quello del realismo e dell'astrattismo, ha mantenuto la sua espressione artistica nel solco della pittura figurativa di tipo ottocentesco. Nonostante la riservatezza e la modestia, ha esposto fin dagli anni Venti in numerose esposizioni collettive ed ha organizzato diverse mostre monografiche, sia a Rimini sia in altre città italiane, incontrando il favore del pubblico.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



#### MOSTRE

Titolo Il Novecento rivelato

Luogo Forlì

Data 2006

#### COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Sibilia A.