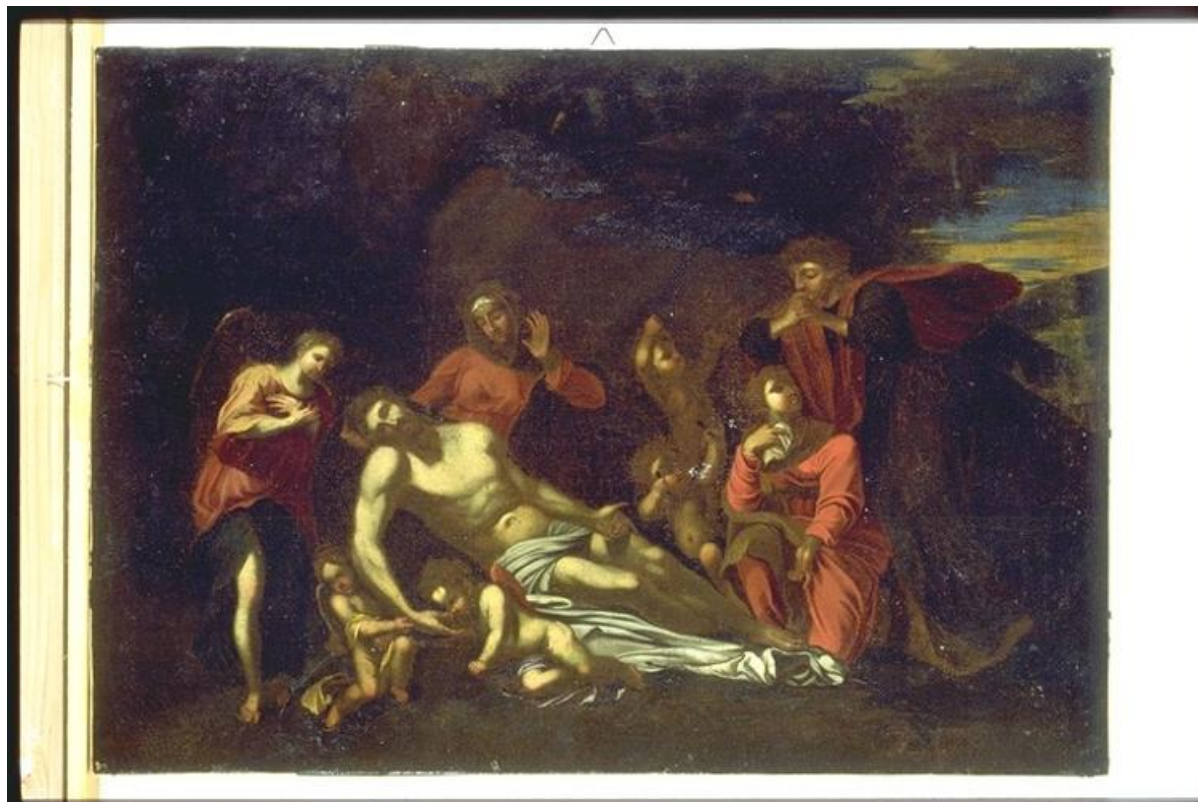




CODICI

Tipo scheda

OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

0189

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

dipinto

SOGGETTO

Soggetto

deposizione di Cristo con angeli, la Madonna, San Giovanni e Maria Maddalena

Titolo

deposizione di Cristo dalla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

FC

Comune

Cesena

Località

Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

museo

Contenitore

Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
---------------------------------------	----------------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
-----------------------------------	----------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	189
--------	-----

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	16
--------	----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

Frazione di secolo	prima metà
--------------------	------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
----	------

A	1849
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito romagnolo
---------------	------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	37
---------	----

Larghezza	42
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il corpo di Cristo segue una linea diagonale che divide il quadro. Quattro angeli circondano il corpo insieme ad altre quattro figure umane. Tra queste riconosciamo la Vergine, dietro alla spalla sinistra del Salvatore che sembra sorreggergli il capo con un braccio e Maria Maddalena ai suoi piedi. Probabilmente l'uomo che le sta dietro è San Giovanni mentre dalla'altra parte riconosciamo un angelo in adorazione di Cristo.

Notizie storico-critiche

Notiamo la sproporzione dell'angelo di sinistra e di Cristo nei confronti degli altri personaggi. L'artista sembra utilizzare una pittura dai forti contrasti chiaroscurali. Si tratta di un bozzetto che alla fine dell'Ottocento fu consegnato in pinacoteca da Filippo Stagni.

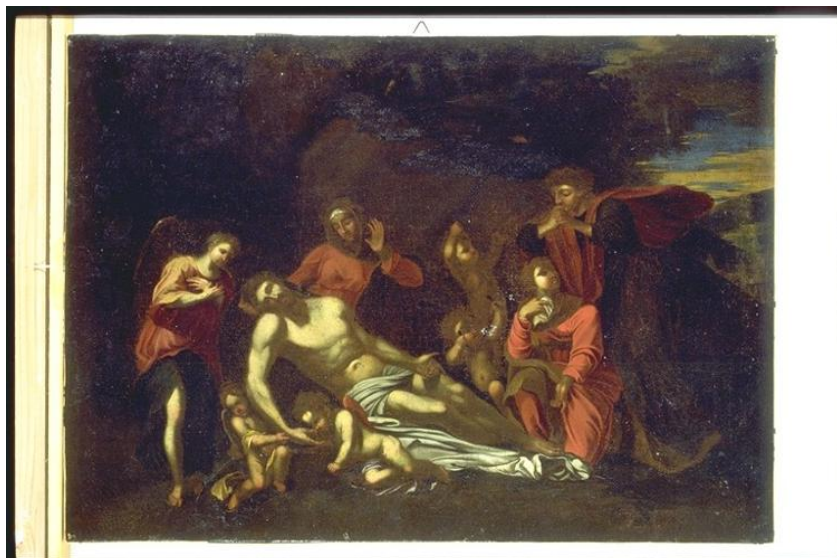
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Piraccini O.

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00001699

V., pp., nn.

p. 107, n. 149

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1999

Nome

Ariuli R.