



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 0171

**RELAZIONI**

Altre relazioni 080169

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Rizio alla corte di Maria Stuarda

Titolo Rizio alla corte di Maria Stuarda

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 171

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 124

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1829

Validità post

A 1839

Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Pio Antonio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1871

Sigla per citazione ECP/00001308

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 125

Larghezza 170

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena si svolge all'interno di un salone ove compaiono una decina di figure. Circondata da cortigiani la regina Maria Stuart siede in un trono gotico, quasi al centro, mentre ascolta la musica suonata da Rizzio, in piedi di fronte a lei.

Notizie storico-critiche

Antonio Pio fa parte di quella generazione di cesenati che nella prima metà dell'800 studiarono a Roma presso l'Accademia di San Luca con sussidi della municipalità della città natia. Come Enea Peroni seguì le lezioni del professor Tommaso Minardi che si esprimeva con parole d'elogio nei suoi riguardi nella corrispondenza con il Comune di Cesena (1833). In seguito all'alunnato romano andò a Firenze, poi a Parigi, infine a Londra riscuotendo un discreto successo nell'esecuzione di quadretti decorativi e dove morì nel 1871. E' noto anche come copista e per essere stato l'ideatore del grande sipario del teatro di Cesena (1844). Il pittore in "Rizzio alla corte di Maria Stuarda" segue il filone romantico del tema storico. In questo caso la raffigurazione viene ambientata all'epoca di Maria Stuart (1542-87), figlia di Giacomo V, regina di Francia dal 1559 al 1560 come moglie di Francesco II e dal 1561 effettiva regina di Scozia, quindi costretta ad abdicare e fatta decapitare da Elisabetta con l'accusa di tradimento. Di fronte a lei l'artista ha rappresentato David Rizzio cantore e musicista italiano, ambasciatore dei duchi di Savoia alla corte di Maria dal 1561, pugnalato in una congiura di palazzo alla presenza della sovrana il 9 marzo 1566. Secondo la tradizione avrebbe esercitato grande influenza sullo sviluppo della musica scozzese. L'opera risale al periodo del soggiorno romano dell'artista.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1975

Sigla per citazione

S08/00001673

V., pp., nn.

v. IX p. 84

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Piraccini O.  
Anno di edizione 1979  
Sigla per citazione S08/00001700  
V., pp., nn. p. 341

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1979  
Sigla per citazione S08/00001778  
V., pp., nn. p. 9

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1980  
Sigla per citazione ECP-/00001703  
V., pp., nn. p. 61, n. 48

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Piraccini O.  
Anno di edizione 1984  
Sigla per citazione S08/00001699  
V., pp., nn. p. 103, n. 134

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Comanducci A. M.  
Anno di edizione 1962  
Sigla per citazione S08/00001674  
V., pp., nn. pp. 1454-1455

## MOSTRE

Titolo Anselmo Gianfanti (1857/ 1903) e l'Ottocento artistico cesenate  
Luogo Cesena  
Data 1979

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 1999  
Nome Ariuli R.

