



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0121

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto ritratto di Francesco Fattiboni

Titolo ritratto di Francesco Fattiboni

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di

appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 121

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 217

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1760

Validità post

A 1780

Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Plachesi Agostino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1725 (?)/ 1805

Sigla per citazione ECP/00001313

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 85

Larghezza 65

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Fattiboni è ritratto con la penna in mano in atto di scrivere una lettera. Veste abiti borghesi e sullo sfondo notiamo un paesaggio agreste, a destra scorgiamo un albero di lauro a cui è appoggiata una lira. L'effigiato a busto intero ha il volto rivolto di fronte mentre il corpo è ruotato di tre quarti.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nella lettera

Trascrizione

CANZONE AMAR TE/ AL DOLCE SUONO/ DI MIE  
CATENE/ CONTRO LA PENA/ DEL MIO AMOR/ PER IL  
SIGNOR C. E. GIO. FRA. CO. FATTIBONI/ VILALTA

Notizie storico-critiche

Agostino Plachesi è ricordato dalle fonti come allievo di Francesco Andreini e possiamo dire che ne continua in modo artigianale il mestiere. Il personaggio ritratto, di origine cesenate, fu prolifico ed apprezzato autore di testi per musica, per lo più di soggetto sacro. Ebbe musicati da autori locali ma anche di altre città, numerosi suoi componimenti poetici tra i quali ricordiamo la "Morte di Sansone" (rappresentata nella vicina Longiano per la festa del Ss. Crocefisso) e la cantata "Dafni" nel 1764. L'anno successivo la cantata "Costantino il vincitor di Massenzio" e nel 1766 l'oratorio "Debbora"; quest'ultimi due libretti messi in musica da G. B. Bevilacqua dell'Accademia Filarmonica di Bologna ancora in occasione della festa del Ss. Crocefisso. Scrisse ancora "Davide eletto al trono" (1769), "Epponina" (1770), "Il trionfo di Gedeone" e "Teseo in Creta" (1771), "Gli amori di Telemaco" (1780). La raccolta delle opere drammatiche di Gianfrancesco Fattiboni fu pubblicata nel 1777, con dedica al papa, il cesenate Pio VI: "Opere drammatiche [...] umiliate [...] alla santità di N. S. Pio VI°". L'opera ebbe tra l'altro l'encomio di Pietro Metastasio. Tumidei considera il nostro ritratto un'opera di "routine" al pari del ritratto di Pio VI (inventario n.124). Una maggior qualità pittorica si evidenzia nella decorazione di una cappella del convento dell'Osservanza, a Cesena.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Piraccini O.

Anno di edizione

1979

Sigla per citazione S08/00001700

V., pp., nn. p. 341

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Foschi G.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione S08/00001773

V., pp., nn. p. 23

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione ECP-/00001703

V., pp., nn. p. 58, n. 31

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Piraccini O.

Anno di edizione 1984

Sigla per citazione S08/00001699

V., pp., nn. p. 93, n. 89

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Tumidei S.

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione S08/00001653

V., pp., nn. v. II, p. 837

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cellini M.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione S08/00001788

V., pp., nn. pp. 19, 27

#### MOSTRE

Titolo Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena

Luogo Cesena

Data 1980

#### COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Ariuli R.